



ID Samira: 54559

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00085

Località: Ravenna

Contenitore: Biblioteca Classense

Numero di catalogo generale: 00000019

Oggetto: dipinto

Soggetto: oculo con con balconata da cui si sporgono due angioletti in volo con palma e corona

Autore: Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	oculo con con balconata da cui si sporgono due angioletti in volo con palma e corona
SGTT	Titolo	Due angeli in volo, uno dei quali con palma e corona
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU Denominazione spazio via Baccarini, 3
viabilistico

LDCM Denominazione raccolta Quadreria Classense

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 302187

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1671

DTSV Validità ca.

DTSF A 1671

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1626/ 1708

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISD Diametro 118

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due angeli in volo entro uno sfondato, uno dei quali reca in un mano un ramoscello di palma e nell'altra una corona, in atto di sporgersi da un balcone cilindrico balaustrato che si apre su un lembo di cielo.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Questo tondo, come i due più piccoli ai suoi lati (cfr. schede nctn 00000017 e 00000018), è collocato nel centro del sottarco della prima cappella a destra della Chiesa di San Romualdo. Il dipinto, che originariamente era inserito entro una cornice di stucco, rappresenta due putti alati in volo di cui il primo, disposto su un piano spaziale più prossimo a chi guarda, reca in mano un ramoscello di palma e nell'altra una corona, emblemi rispettivamente del trionfo cristiano sulla morte e della sovranità divina e terrena, oltrech� del martirio. L'opera � riferita da Viroli a Cesare Pronti, artista romagnolo e padre agostiniano discepolo del Guercino, per le forti analogie stilistiche con altri sui lavori: i larghi piani dei visi, le splendide rotondit� delle membra unitamente ai marcati contrasti chiaroscurali. Inoltre gli angeli dell'artista di Cattolica, presentano frequentemente la scriminatura nei capelli mossi e sono spesso caratterizzati da posture un po' goffe, particolarmente in quelle opere svolte con certa corrivit�. Nelle guide locali di Ricci, Beltrami e Ribuffi, oltrech� nelle note di Tarlazzi, vengono indicate opere di Pronti e di Pietro Ciamei (artista romano) presenti nelle cappelle laterali di San Romualdo, prima dei bracci della crociera. Tuttavia mentre Tarlazzi non specifica il tipo di opera gli altri autori parlano espressamente dei tondi. Nella cappella di fronte, sulla navata sinistra della chiesa erano collocati altri tre tondi di Pronti di cui peraltro si percepiscono ancora gli ingombri, due dei quali sono depositati presso la Galleria dell'Accademia di Ravenna. Pronti, anche in virt� della sua collaborazione con Cignani nelle decorazioni di Villa Albizi, ha mostrato ampiamente le sue qualit� di quadraturista e prospettico: alla Classense vi � anche una grande scenografia architettonica in monocromo (olio su tela, cm 143x206) pubblicata e ascritta da Viroli (1991 e 1992) all'artista.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Beltrami F.
BIBD	Anno di edizione	1783
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002005
BIBN	V., pp., nn.	p. 56

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Beltrami F.
BIBD	Anno di edizione	1791
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039071
BIBN	V., pp., nn.	p. 41

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ribuffi G.
BIBD	Anno di edizione	1835
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039074

BIBN V., pp., nn. p. 95

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ribuffi G.

BIBD Anno di edizione 1869

BIBH Sigla per citazione S08/00039075

BIBN V., pp., nn. p. 94

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ribuffi G.

BIBD Anno di edizione 1877

BIBH Sigla per citazione S08/00039076

BIBN V., pp., nn. p. 89

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C.

BIBD Anno di edizione 1878

BIBH Sigla per citazione S08/00039077

BIBN V., pp., nn. p. 157

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C.

BIBD Anno di edizione 1884

BIBH Sigla per citazione S08/00039078

BIBN V., pp., nn. p. 157

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00230233
BIBN	V., pp., nn.	pp. 116-117

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00039139
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 26

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Guglielmo M.