

ID Samira: 54559
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00085
Località: Ravenna
Contenitore: Biblioteca Classense
Numero di catalogo generale: 00000019
Oggetto: dipinto
Soggetto: oculo con con balconata da cui si sporgono due angioletti in volo con palma e corona
Autore: Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	oculo con con balconata da cui si sporgono due angioletti in volo con palma e corona
SGTT	Titolo	Due angeli in volo, uno dei quali con palma e corona
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	302187
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1671
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1671
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1626/ 1708
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISD	Diametro	118
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due angeli in volo entro uno sfondato, uno dei quali reca in un mano un ramoscello di palma e nell'altra una corona, in atto di sporgersi da un balcone cilindrico balaustrato che si apre su un lembo di cielo.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo tondo, come i due più piccoli ai suoi lati (cfr. schede nctn 00000017 e 00000018), è collocato nel centro del sottarco della prima cappella a destra della Chiesa di San Romualdo. Il dipinto, che originariamente era inserito entro una cornice di stucco, rappresenta due putti alati in volo di cui il primo, disposto su un piano spaziale più prossimo a chi guarda, reca in mano un ramoscello di palma e nell'altra una corona, emblemi rispettivamente del trionfo cristiano sulla morte e della sovranità divina e terrena, oltreché del martirio. L'opera è riferita da Viroli a Cesare Pronti, artista romagnolo e padre agostiniano discepolo del Guercino, per le forti analogie stilistiche con altri sui lavori: i larghi piani dei visi, le splendide rotondità delle membra unitamente ai marcati contrasti chiaroscurali. Inoltre gli angeli dell'artista di Cattolica, presentano frequentemente la scriminatura nei capelli mossi e sono spesso caratterizzati da posture un po' goffe, particolarmente in quelle opere svolte con certa corrività. Nelle guide locali di Ricci, Beltrami e Ribuffi, oltreché nelle note di Tarlazzi, vengono indicate opere di Pronti e di Pietro Ciamei (artista romano) presenti nelle cappelle laterali di San Romualdo, prima dei bracci della crociera. Tuttavia mentre Tarlazzi non specifica il tipo di opera gli altri autori parlano espressamente dei tondi. Nella cappella di fronte, sulla navata sinistra della chiesa erano collocati altri tre tondi di Pronti di cui peraltro si percepiscono ancora gli ingombri, due dei quali sono depositati presso la Galleria dell'Accademia di Ravenna. Pronti, anche in virtù della sua collaborazione con Cignani nelle decorazioni di Villa Albizi, ha mostrato ampiamente le sue qualità di quadraturista e prospettico: alla Classense vi è anche una grande scenografia architettonica in monocromo (olio su tela, cm 143x206) pubblicata e ascritta da Viroli (1991 e 1992) all'artista.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Beltrami F.
BIBD	Anno di edizione	1783
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002005
BIBN	V., pp., nn.	p. 56
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Beltrami F.
BIBD	Anno di edizione	1791
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039071
BIBN	V., pp., nn.	p. 41
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ribuffi G.
BIBD	Anno di edizione	1835
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039074

BIBN	V., pp., nn.	p. 95
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ribuffi G.
BIBD	Anno di edizione	1869
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039075
BIBN	V., pp., nn.	p. 94
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ribuffi G.
BIBD	Anno di edizione	1877
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039076
BIBN	V., pp., nn.	p. 89
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C.
BIBD	Anno di edizione	1878
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039077
BIBN	V., pp., nn.	p. 157
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C.
BIBD	Anno di edizione	1884
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039078
BIBN	V., pp., nn.	p. 157

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00230233
BIBN	V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00039139
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 26
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Guglielmo M.