



ID Samira: 54554

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00085

Località: Ravenna

Contenitore: Biblioteca Classense

Numero di catalogo generale: 00000014

Oggetto: dipinto

Soggetto: San Pietro da Verona (?) con palma del martirio e coltello infisso sul capo

Autore: Barbiani Giovanni Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000012
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Pietro da Verona (?) con palma del martirio e coltello infisso sul capo
SGTT	Titolo	Santo monaco benedettino con palma del martirio e coltello infisso sul capo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	biblioteca
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	302049
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1630
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1630
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Barbiani Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1593/ 1656-58 post
AUTH	Sigla per citazione	R08/00025051
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	191
MISL	Larghezza	79

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il Santo monaco benedettino, probabilmente San Pietro da Verona, è raffigurato con la con palma del martirio nella mano destra e con un coltello infisso sul capo.
NSC	Notizie storico-critiche	Il "Santo monaco benedettino con palma del martirio e coltello infisso sul capo", probabilmente San Pietro da Verona, insieme alle altre tre tele del complesso decorativo cui apparteneva e cioè il "Santo monaco benedettino con croce a triplice traversa", il "Santo monaco benedettino con pastorale (San Benedetto?)" e il "Santo monaco benedettino col petto trafitto, libro e palma del martirio", non è purtroppo menzionato in alcuna guida locale né dagli inventari della Classense o comunque ravennati. Il motivo di tale silenzio è forse riconducibile alle possibili collocazioni di queste opere, da Viroli ipotizzate presso una parete conventuale poco accessibile, ovvero quali laterali d'altare di qualche cappella di una chiesa officiata dai monaci dell'Ordine Benedettino. E' inoltre ipotizzabile la scarsa considerazione verso quest'opera da parte degli studiosi locali, dettata da motivi di ordine stilistico riconducibili ad una lettura distorta e legata ai canoni della Controriforma che poteva scambiare l'arcaismo che evidenzia, soprattutto dal Settecento in poi, per monotonia e arida inventiva. Daltronde anche le due grandi pitture sulle pareti del corridoio della Classense di Giovanni Battista Barbiani, non hanno goduto di fortuna critica per la ieraticità delle espressioni. E proprio a Barbiani Viroli attribuisce questa tela confortato in ciò dai bei volti levigati e fini, evidenziati dall'ombra e "dai panneggi che, dal nero dei gorgi d'ombra finisce nei bianchi quasi puri delle emergenze luminose". Evidente è, poi, il legame iconografico con le pitture parietali appena citate, così come appare decisivo il confronto con la pala firmata raffigurante la Madonna con il Bambino e i Santi Carlo Borromeo e Giuseppe nella chiesa cittadina di San Rocco. Nell'opera in questione, come nelle altre tre citate, è pressoché impossibile riconoscere il personaggio, anche se il risalto conferitogli consente di riferirlo a un novello paladino della fede intento a meditare prima della vittoria finale. La delicatezza esecutiva, d'espressione e di postura del dipinto pare essere una risposta seppur acerba alle richieste della dotta committenza monastica. Viroli colloca il dipinto al 1630 circa.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Viroli G.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00039139
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91
------	--------------	-----------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 19
------	------------------	---------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo M.
------	------	--------------