

ID Samira: 54550
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00085
Località: Ravenna
Contenitore: Biblioteca Classense
Numero di catalogo generale: 00000010
Oggetto: dipinto
Soggetto: medaglione con veduta della pineta ravennata con satiri, putti, festoni di frutta e insegne religiose

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	medaglione con veduta della pineta ravennata con satiri, putti, festoni di frutta e insegne religiose
SGTT	Titolo	Impresa dell'Accademia Classense
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30292
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSF	A	1610
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	119
MISL	Larghezza	156
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Pineta di Classe con motto sono al centro, inseriti entro cornice curvilinea con satiri grotteschi che suonano siringhe ai due lati. In alto due angioletti reggono uno stemma con simbolo religioso, mentre nell'intorno sono festoni e cartocci.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	allegorica
ISRP	Posizione	al centro in alto
ISRI	Trascrizione	MOX CLASSIBUS APTAE
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	religioso
STMI	Identificazione	Accademia Classense
STMD	Descrizione	sigla CLS
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	religioso
STMI	Identificazione	insegna papale
STMD	Descrizione	calice con due colombe e stella a sei punte
NSC	Notizie storico-critiche	Del dipinto non si conoscono l'autore e la datazione puntuale, anche se, per ciò che vi è rappresentato, è sicuramente nato per essere collocato presso il Monastero classense. Infatti nella scuola conventuale di Classe, a partire dai primi decenni del Seicento si è andata sviluppando una rilevante e significativa attività accademica che, come ha opportunamente evidenziato L. Bozza Germanà nella propria tesi di laurea (1979-1980), indusse i classensi a costruire un salone detto appunto "Accademia" dedicato alle esercitazioni letterarie degli scolari. L'aula costruita sopra il refettorio includeva anche un organo per le esercitazioni musicali che accompagnavano le attività accademiche. Durante il Capitolo generale del 1579 si decise la fondazione dell'Accademia Classense per fini didattici volti all'educazione dei giovani monaci ai dibattiti letterari e all'orientamento allo studio (per le altre società letterarie sorte nel monastero cfr. Viroli, 1993). Ora l'emblema e il motto conferiti all'Accademia corrispondono esattamente a quelli presenti nella raffigurazione in esame: il motto "MOX CLASSIBUS APTAE", che ricalca quello del ginnasio classense, è l'allegoria di un pensiero o di una sentenza a senso coperto e andava inteso nella complessità dei suoi significati (è peraltro palese il gioco verbale secondo cui

		"classibus" allude sia alla costruzione delle navi , per via dei pini, sia all'abbazia di Classe). L'emblema è forse riferito alla operosità degli stessi monaci classensi e raffigura appezzamenti di terreno regolari separati da strade rettilinee che divergono verso punti di fuga all'infinito. Come giustamente nota Viroli, il dipinto dunque rappresenta un'impresa, cioè un rappresentazione dove l'immagine figurata è congiunta a un motto. La Pineta di Classe è inserita entro una cornice curvilinea con satiri grotteschi che suonano siringhe ai due lati e registra in alto due angioletti che reggono lo stemma papale, mentre nell'intorno sono ovunque festoni e cartocci. La pineta rappresentata a "volo d'uccello" crea effetti illusionistici riconducibili al Manierismo e conferisce al quadro una particolare originalità e suggestione. I due satiri musici, le tensioni delle volute e le lumeggiature mostrano analogie con la tela raffigurante la Madonna con Bambino e i Santi Apollinare e Teodoro, anch'essa alla Classense. L'opera è stata restaurata nel 1999 dal Laboratorio del Restauro di Ravenna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00039139

BIBN	V., pp., nn.	pp. 80-81
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 12
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Guglielmo M.