



ID Samira: 54545  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00085  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Biblioteca Classense  
 Numero di catalogo generale: 00000005  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: San Gregorio  
 Autore: Longhi Francesco

| CD   | CODICI                                   |                      |
|------|------------------------------------------|----------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                      |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000005             |
| OG   | OGGETTO                                  |                      |
| OGT  | OGGETTO                                  |                      |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto              |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                      |
| SGTI | Soggetto                                 | San Gregorio         |
| SGTT | Titolo                                   | San Gregorio         |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                      |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                      |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna       |
| PVCP | Provincia                                | RA                   |
| PVCC | Comune                                   | Ravenna              |
| PVCL | Località                                 | Ravenna              |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                      |
| LDCN | Contenitore                              | Biblioteca Classense |

|      |                                          |                      |
|------|------------------------------------------|----------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | via Baccarini, 3     |
| LDCM | Denominazione raccolta                   | Quadreria Classense  |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                      |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                      |
| INVN | Numero                                   | 302040               |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                      |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                      |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XVI             |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                      |
| DTSI | Da                                       | 1570                 |
| DTSV | Validità                                 | post                 |
| DTSF | A                                        | 1580                 |
| DTSL | Validità                                 | ante                 |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                      |
| AUT  | AUTORE                                   |                      |
| AUTR | Riferimento all'intervento               | esecutore            |
| AUTN | Autore                                   | Longhi Francesco     |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1544/ 1618           |
| MT   | DATI TECNICI                             |                      |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                      |
| MISA | Altezza                                  | 183                  |
| MISL | Larghezza                                | 94                   |
| CO   | CONSERVAZIONE                            |                      |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                   |                      |
| STCC | Stato di conservazione                   | buono                |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                      |

| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | San Gregorio con bastone pastorale tenuto nella mano sinistra. All'altezza del volto, a sinistra, colomba in volo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | <p>Non esiste notizia del dipinto in alcun archivio ravennate, dunque i tempi ed i modi attraverso cui esso, insieme al San Benedetto (?) ed al San Bartolomeo - con i quali costituiva presumibilmente un unico complesso decorativo (cfr. nctn 00000004 e 00000006) - , giunte alla Classense sono solo ipotizzabili. Si può supporre che, tenendo conto della presenza di un monaco benedettino (o camaldolese) fra i soggetti dei tre dipinti, la primitiva collocazione potesse essere conventuale presso San Vitale o in Classe. Va precisato che la supposta unicità del lavoro è in parte inficiata dalla figura di San Gregorio, per via di una diversa ambientazione e di un' iconicità ancora bizantina, con un effetto diverso da quello prodotto dallo sporgersi sul proscenio degli altri due personaggi: lo sguardo al di là è volto a cogliere la descrizione di un mondo concepito quale mera evocazione poetica, astratta da qualsiasi realistico descrittivismo ambientale. L'attribuzione delle tele a Francesco Longhi, figlio di Luca, è di Viroli che riscontra notevoli affinità con altri suoi lavori. Estremamente semplificato risulta essere l'impianto compositivo delle tre figure, caratterizzato com'è da una rigida collocazione frontale, entro nicchie o finestre. La semplicità con cui le figure si presentano risponde limpidamente ai dettami postridentini, oltreché ai valori espressi dal Cardinale Paleotti. La datazione agli anni settanta del Cinquecento si deve alla vicinanza col dipinto della Pinacoteca di Ravenna raffigurante il Crocifisso, la Vergine, San Giovanni, Sant'Apollinare e San Vitale. Lo stile, caratterizzato da lineamenti delicati, mani affusolate e gesti accennati, riecheggia la maniera del padre Luca nonché le arcaiche figurazioni di Rondinelli. Il restauro recente, condotto dal professor Morellato dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, che anche rifoderato le tele, non ha potuto restituire l'antico splendore che competeva senz'altro ai tre dipinti, per via delle abrasioni di cui ha sofferto la superficie pittorica.</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FTAX | Genere                           | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

FTAZ      Nome file



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |           |
|------|--------|-----------|
| BIBA | Autore | Viroli G. |
|------|--------|-----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00039139 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |           |
|------|--------------|-----------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 75-76 |
|------|--------------|-----------|

|      |                  |        |
|------|------------------|--------|
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 7 |
|------|------------------|--------|

| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|
|----|--------------|

| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2006 |
|------|------|------|

|      |      |              |
|------|------|--------------|
| CMPN | Nome | Guglielmo M. |
|------|------|--------------|