



ID Samira: 54507
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA047
 Località: Castel Bolognese
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000175
 Oggetto: disegno
 Soggetto: ecce Homo
 Autore: Piancastelli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000175
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ecce Homo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Castel Bolognese
PVCL	Località	Castel Bolognese
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto I, 50

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Piancastelli

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera derivazione

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1895

DTSV Validità ca.

DTSF A 1905

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Piancastelli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1845/ 1926

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 285

MISL Larghezza 210

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Raffigurazione di Cristo a mezzo busto, con le mani legate e la corona di spine; in mano tiene un bastone.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione civile

STMI Identificazione Giovanni Piancastelli

STMD Descrizione "G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico

NSC Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno costituisce, insieme ad altri, uno studio preparatorio per l'Ecce Homo della Chiesa di S. Maria del Popolo a Roma. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00012122

BIBN V., pp., nn. pp. 64-65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Donati V./ Casadio R.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00012111

BIBN V., pp., nn. pp. 22-23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione S08/00012121

BIBN V., pp., nn. pp. 27-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Santi S./ Donati V.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00012105

BIBN V., pp., nn. pp. 45-56

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Francesconi F.