



ID Samira: 53999  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA040  
 Località: Fusignano  
 Contenitore: Museo Civico San Rocco  
 Numero di catalogo generale: 00000142  
 Oggetto: targa devozionale  
 Soggetto: Pietà

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000142
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Pietà
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

LDCM Denominazione raccolta Collezione Amalia e Vincenzo Baroni

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura dell'Italia centrale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta maiolicata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	118.5
MISL	Larghezza	95.9
MISP	Profondità	4.9
MISV	Varie	altezza singola piastrella 22,5//larghezza singola piastrella 22,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pannello composto da venti piastrelle lisce, disposte su cinque righe e montate all'interno di una cornice in legno. Recto interamente smaltato, verso non visibile. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Raffigura la Madonna seduta che tiene sulle ginocchia Cristo morto sdraiato su un lenzuolo. Entrambi i personaggi hanno l'aureola. Sullo sfondo, a destra, compare un paesaggio con il monte Golgota. I colori predominanti sono il blu, il verde, il bruno, il giallo e l'arancio su fondo biancastro.

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2005

CMPN      Nome      Mambelli F.