



ID Samira: 53996
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA040
 Località: Fusignano
 Contenitore: Museo Civico San Rocco
 Numero di catalogo generale: 00000139
 Oggetto: targa devozionale
 Soggetto: Madonna in adorazione del Bambino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000139
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna in adorazione del Bambino
SGTT	Titolo	Beata Vergine della ghiara di Reggio Emilia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via V. Monti, 5

LDCM Denominazione raccolta Collezione Amalia e Vincenzo Baroni

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSF A 1699

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura reggiana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta ingobbiata

MTC Materia e tecnica terracotta graffita sotto vetrina

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 41

MISL Larghezza 33.7

MISP Profondità 6.2

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice aggettante con modanature svasate verso l'interno. Recto interamente smaltato con particolari graffiti, verso non visibile. Impasto poroso, di colore rosato. La targa raffigura la Madonna seduta, con le mani giunte in adorazione del Bambino che compare sulla sinistra. Lo sfondo è ornato da una complessa decorazione a tralci e girali vegetali graffiti e dipinti sotto vetrina. I colori predominanti sono il blu, il verde, il giallo e il bruno su

fondo biancastro.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI