



ID Samira: 5398
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00008219
 Nome scelto: Piraccini Osvaldo
 Dati anagrafici: 1931/ 2025
 Qualifica: pittore/ incisore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Piraccini Osvaldo
AUTA	Dati anagrafici	1931/ 2025
AUTC	Cognome	Piraccini
AUTO	Nome	Osvaldo
AUTL	Luogo di nascita	Cesena (FC)
AUTD	Data di nascita	26/09/1931
AUTX	Luogo di morte	Cesena (FC)
AUTT	Data di morte	2025
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	Via Sacchi, 24 - 47521 CESENA (FC)
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore/ incisore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Osvaldo Piraccini inizia a dipingere prima con Giovanni Cappelli e poi con Alberto Sughi. Viene influenzato anche da Marcello Muccini, fondatore, con altri, dei raggruppamenti artistici romani G.A.S. (Gruppo Arte Sociale) e Gruppo del Portonaccio, amico di Alberto Sughi e frequentemente presente a Cesena e in Romagna. Nel 1957 viene premiato alla "Mostra mondiale dei giovani Artisti" di Mosca. Nel 1959 espone a Roma. Durante gli anni Sessanta e Settanta partecipa a numerose rassegne d'arte nazionali e allestisce varie personali a Roma, città dove opera a partire dai primi anni Settanta. Ottiene riconoscimenti in diversi concorsi d'arte: Marzabotto (1960), Bologna (1962), Reggio Emilia (1963), Premio Campigna di Santa Sofia (1965). È fra i fondatori, nella metà degli anni '60, della Galleria d'Arte 'Il Portico'. Pensata inizialmente come bottega d'arte oltre che spazio espositivo, sarà un punto di riferimento per l'arte cesenate. Nella maturità la figurazione di Piraccini evolve verso esiti sempre più informali, pur rimanendo di impianto figurativo.