



ID Samira: 53877
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA040
 Località: Fusignano
 Contenitore: Museo Civico San Rocco
 Numero di catalogo generale: 00000021
 Oggetto: targa devozionale
 Soggetto: Madonna con Bambino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000021
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Amalia e Vincenzo Baroni
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1660
DTSF	A	1660
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura riminese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta maiolicata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	31.5
MISL	Larghezza	26.5
MISP	Profondità	4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma rettangolare, con cornice con modanature svasate verso l'interno. Recto e verso interamente smaltati. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. La targa rappresenta la Madonna a mezza figura che tiene con una mano il Bambino che le si stringe al collo, nell'altra un libro. Entrambi i personaggi, che si guardano teneramente negli occhi, hanno il capo circondato da aureola. Sul verso compare una iscrizione a pennello con lettere capitali nere su fondo biancastro. I

colori predominanti sono il giallo, il blu, l'arancio e il bruno, con stesura fluida che non segue i contorni del modellato.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	1660 / RIMINI
NSC	Notizie storico-critiche	Il modello plastico per questa iconografia ha origine nella scultura quattrocentesca ma mancano notizie precise sul prototipo. Il tipo è presente in rilievi cinquecenteschi in terracotta o in scagliola, piuttosto diffusi in territorio bolognese. Un rilievo d'alabastro, al Victoria and Albert Museum di Londra, attribuito a Diego da Siloe, ha analogie iconografiche tali da ipotizzare un rapporto diretto tra l'opera dello scultore spagnolo e le plastiche cinquecentesche. Il tipo, nel Seicento, è prodotto in forma ceramica da un esemplare datato 1658 e conservato nel Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. La stessa data è ripetuta normalmente per ricalco, ma in alcuni casi, come quello in questione, è aggiornata in pittura a date successive. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cecchetti M.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00018204

BIBN V., pp., nn. pp. 150-151

BIBI V., tavv., figg. fig. 13

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.