



ID Samira: 53871
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA040
 Località: Fusignano
 Contenitore: Museo Civico San Rocco
 Numero di catalogo generale: 00000015
 Oggetto: targa devozionale
 Soggetto: Madonna Assunta e cherubino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna Assunta e cherubino
SGTT	Titolo	Assunta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via V. Monti, 5

LDCM Denominazione raccolta Collezione Amalia e Vincenzo Baroni

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSF A 1899

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione Fabbrica Ferniani, Faenza

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta maiolicata

MTC Materia e tecnica terracotta dipinta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 30.2

MISL Larghezza 22.6

MISP Profondità 1.3

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Targa di forma rettangolare, liscia, con recto interamente smaltato e verso privo di rivestimento. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. La targa raffigura la Madonna seduta sulle nubi, a braccia aperte e con lo sguardo rivolto verso il cielo. Nella parte inferiore compare un cherubino che reca in mano un ramoscello con un fiore. I colori predominanti sono il blu, il giallo, l'arancio e il verde su fondo biancastro; chiaroscuri e contorni in bruno; ombreggiature in bruno e blu.

ISR **ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul verso
ISRI	Trascrizione	13

NSC **Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. L'immagine riproduce, con poche varianti, un'incisione di Carlo Maratta ripresa da molte altre targhe devozionali pittoriche. Il pezzo presenta caratteristiche tipiche della produzione della fabbrica Ferniani di Faenza.

DO **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA** **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX** **Genere** **documentazione allegata****FTAZ** **Nome file****BIB** **BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cecchetti M.

BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00018204
BIBN	V., pp., nn.	p. 323
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 170

CM **COMPILAZIONE**

CMP **COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN **ANNOTAZIONI**