



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	14
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna addolorata appare a Sant'Antonio da Padova
SGTT	Titolo	S. Antonio da Padova e Madonna addolorata

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fabbrica Ferniani, Faenza
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta maiolicata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30.6
MISL	Larghezza	23.4
MISP	Profondità	1.3
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Targa di forma rettangolare, liscia, leggermente incurvata con recto interamente smaltato e verso con rare tracce di smalto. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. In basso a sinistra è raffigurato Sant'Antonio da Padova inginocchiato e con le braccia aperte in atteggiamento estatico; ai suoi piedi sono appoggiati due libri aperti e un giglio. In alto a destra appare su una nube la Madonna Addolorata, con sette spade conficcate nel petto e una corona sul capo circondata da un alone luminoso. La scena è ambientata in un paesaggio boschivo. I colori predominanti sono il verde, il bruno, il blu e il giallo su fondo biancastro.
------	--------------------------	---

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul verso
ISRI	Trascrizione	12

NSC	Notizie storico-critiche	La targa presenta caratteristiche tipiche della produzione della fabbrica Ferniani di Faenza. L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta.
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo.