



ID Samira: 53867
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA040
 Località: Fusignano
 Contenitore: Museo Civico San Rocco
 Numero di catalogo generale: 00000011
 Oggetto: targa devozionale
 Soggetto: Madonna con Bambino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000011
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	11
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano

PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura romagnola
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta ingobbiata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta sotto vetrina
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	41.5
MISL	Larghezza	26.5
MISP	Profondità	4.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo, mistilinea e scontornata lungo il profilo delle figure. Recto interamente rivestito di ingobbio e vetrina, verso con colature. Impasto poroso, di colore rosato. In alto presenta due fori per l'affissione ricavati prima della cottura. Raffigura la Madonna a mezza figura con il Bambino nudo, posto in piedi sul lato destro. La Vergine tiene gli occhi abbassati in un'espressione pensosa e con la mano destra tocca i piedi del Bambino mentre con la sinistra lo sostiene e lo abbraccia dolcemente. Il Bambino, che guarda verso lo spettatore, abbraccia il collo della Madre e con la mano sinistra tiene i cordoni del manto di Lei. Il manto della Madonna è decorato da girali vegetali e fiori stilizzati bianchi su fondo azzurro. Entrambe le figure hanno il capo circondato da aureola. I colori predominanti sono il bruno, il blu e il giallo su fondo biancastro.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	verso
------	-----------	-------

ISRI	Trascrizione	G
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta sul verso
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	11
------	--------------	----

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. Il tipo iconografico deriva da un modello rinascimentale attribuito a Benedetto da Maiano, il cui marmo originale è individuabile in un rilievo alla National Gallery of Art di Washington (Samuel H. Kress Collection, inv. A 1661). Le riproduzioni del modello, monocrome o policrome, in terracotta o gesso o altro conglomerato plastico, prima uscite da fabbriche toscane, poi anche da emiliane, ebbero larghissima diffusione per un arco di tempo che sembra raggiungere

senza soluzione di continuità le prime trasposizioni in vere e proprie "targhe devozionali" che sono in maiolica o ceramica graffita. La produzione emiliano-romagnola si sviluppò dai primi decenni del XVII per opera di più fabbriche e contemplò varianti diverse con esemplari in cornici rettangolari e altri con profilo scontornato lungo le figure.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cecchetti M.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00018204

BIBN V., pp., nn. pp. 144-147, 182-187

BIBI V., tavv., figg. figg. 8-11, 44-50

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cicognani G.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH	Sigla per citazione	S08/00018205
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 20
------	--------------	-------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------