



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000006

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 6

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto targa devozionale

**SOGGETTO**

Soggetto Madonna in gloria e devota

Titolo Beata Vergine delle Grazie di Faenza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico San Rocco
Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1810

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	Fabbrica Ferniani, Faenza
---------------	---------------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	terracotta maiolicata
Materia e tecnica	terracotta dipinta

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	29.9
Larghezza	22
Profondità	1.3

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Targa di forma rettangolare, liscia e leggermente incurvata con recto interamente smaltato e verso privo di rivestimento. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. In alto a sinistra è raffigurata la Vergine eretta sulle nuvole, circondata da un alone luminoso. Le braccia sono aperte e da ciascuna mano fuoriescono tre frecce spezzate. In basso a destra compare la nobildonna Giovanna inginocchiata a mani giunte e con capo coperto. Sotto la Madonna si apre un paesaggio con in primo piano il vecchio ponte del borgo di Faenza. I colori predominanti sono il celeste, il bruno, il giallo, il rosso e il verde su fondo biancastro; tratti di contorno e filetto d'incorniciatura in bruno.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul verso
Trascrizione	4

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. La targa presenta caratteristiche tipiche della produzione della fabbrica Ferniani di Faenza. Per l'iconografia cfr. scheda 00000001.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Savioli A.

Anno di edizione

1962

Sigla per citazione

S08/00018200

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Cicognani G.

Anno di edizione

2001

Sigla per citazione

S08/00018205

V., pp., nn.

p. 17

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data  
Nome

2005  
Mambelli F.