CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000004
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	4
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Immacolata Concezione
SGTT	Titolo	Beata Vergine delle Grazie

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura imolese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta ingobbiata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta sotto vetrina
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40.5
MISL	Larghezza	25.5
MISP	Profondità	2.8
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Targa plasticata da stampo di forma ellittica, con sottile cornice a tondino, cimasa a conchiglia e peduccio a cartiglio. Recto e verso interamente rivestiti di ingobbio e vetrina. Impasto poroso, di colore nocciola-rosato. Nell'ovale centrale è raffigurata la Madonna eretta su un globo che schiaccia sotto ai piedi il serpente. Dalle mani aperte fuoriescono raggi di luce. Sopra di Lei compaiono il Monogramma Mariano e i cuori di Gesù e di Maria. Lungo il perimetro si dispongono dodici stelle. I colori predominanti sono il bruno, il giallo, il blu e il verde su fondo biancastro.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	cartiglio in basso
ISRI	Trascrizione	B.V.D.GRAZIE.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul verso
ISRI	Trascrizione	6

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. L'iconografia della targa, con l'immagine dell'Immacolata Concezione composta con i sacri cuori di Gesù e di Maria e una croce posta su un'asta orizzontale a cui è intrecciata la lettera M, è legata a una particolare devozione mariana detta "della Medaglia Miracolosa". La Madonna apparve nel 1830 a Santa Caterina Labourè e le mostrò due quadri simbolici, raccomandandole di far coniare una medaglia che portasse sulle due facce le immagini mostrate. In questa targa ceramica i simboli sono raggruppati in un'unica faccia. Targhe con questo tema sono state prodotte in area imolese, dalla fabbrica Bucci trasformatasi, dal 1874, in Cooperativa Ceramica d'Imola.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Savioli A.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00018203
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.