CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSEC	Codice bene	1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna in gloria
SGTT	Titolo	Beata Vergine delle Grazie di Faenza

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Fusignano
PVCL	Località	Fusignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico San Rocco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via V. Monti, 5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1810
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fabbrica Ferniani, Faenza
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta maiolicata
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	26.8
MISL	Larghezza	20.3
MISP	Profondità	1.3
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Targa di forma rettangolare, liscia e leggermente incurvata con recto interamente smaltato e verso privo di rivestimento, con tracce solo sul bordo. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. Al centro è raffigurata la Vergine eretta su una nuvola, a braccia aperte, recante in ogni mano tre frecce spezzate. Nella parte inferiore compare un'iscrizione. I colori predominanti sono il blu, il giallo, il bruno e l'arancio su fondo biancastro.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	A NESSUNO GRAVE SIA / DIR PASSANDO AVE MARIA / CON FIDUCIA E VIVA FEDE / NE AVRAI SOMMA MERCEDE

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul verso
ISRI	Trascrizione	1

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. L'iconografia della Beata Vergine delle Grazie di Faenza si ispira ad un'immagine dipinta nel 1412 come ex voto al termine di un'epidemia di peste e originariamente collocata su un altare della chiesa di S. Andrea in Vineis (ora San Domenico). Tale immagine ripropone la visione che una nobildonna faentina di nome Giovanna avrebbe avuto della Vergine Santissima in piedi, con le braccia aperte e tre frecce spezzate per ciascuna mano, che le avrebbe predetto la fine dell'epidemia. L'affresco fu staccato dal muro della chiesa dei domenicani e collocato in cattedrale nel 1760. Da quelle date in poi il culto e la devozione alla Madonna si intensificarono moltissimo, anche grazie ai

		ceramisti faentini che cominciarono a riprodurre la sacra immagine per soddisfare la richiesta dei fedeli, rappresentandola in una vasta gamma di modelli. La targa presenta caratteristiche tipiche della produzione della fabbrica Ferniani di Faenza. La presenza di tracce di malta sul retro e il contenuto dell'iscrizione suggeriscono che il pezzo fosse originariamente murato presso un portone o sopra un pilastrino.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Savioli A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00018200
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cicognani G.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00018205

BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-18
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Le indicazioni relative al restauro sono tratte dalla vecchia scheda del catalogo cartaceo.