



ID Samira: 53834  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA047  
 Località: Castel Bolognese  
 Contenitore: Museo Civico  
 Numero di catalogo generale: 00000253  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: angelo con tromba  
 Autore: Piancastelli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000253
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	angelo con tromba
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Castel Bolognese
PVCL	Località	Castel Bolognese
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto I, 50

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Piancastelli

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1885

DTSV Validità ca.

DTSF A 1890

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Piancastelli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1845/ 1926

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china/ matita/ pittura ad acquerello

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISA Altezza 215

MISL Larghezza 235

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Angelo ritratto con ampie ali, mentre suona tromba rivolto verso sinistra. A destra, sagoma e volto di giovane. Tracce di matita e acquerellature in grigio.

**STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Giovanni Piancastelli
STMD	Descrizione	"G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico

NSC      Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno fa parte di un piccolo corpus intitolato "La musica" ed è forse studio preparatorio per opera singola o, più probabilmente, ciclo che non è stato individuato. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.

#### DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Donati V./ Casadio R.

BIBD      Anno di edizione      1998

BIBH      Sigla per citazione      S08/00012111

BIBN V., pp., nn. pp. 22-23

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione S08/00012121

BIBN V., pp., nn. pp. 27-28

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Santi S./ Donati V.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00012105

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Francesconi F.