

ID Samira: 53817
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA047
Località: Castel Bolognese
Contenitore: Museo Civico
Numero di catalogo generale: 00000236
Oggetto: disegno
Soggetto: Irnerio appoggiato a un tavolo intento a leggere un libro
Autore: Piancastelli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000236
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Irnerio appoggiato a un tavolo intento a leggere un libro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Castel Bolognese
PVCL	Località	Castel Bolognese
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto I, 50

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Piancastelli
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1885
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1890
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Piancastelli Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1845/ 1926
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ matita
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	210
MISL	Larghezza	235
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Raffigurazione di Irnerio in età matura, in piedi e appoggiato ad un tavolo con le mani, con lo sguardo rivolto su un libro; calamaio e altri volumi sulla destra. Tracce di matita.
STM	**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**	

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Giovanni Piancastelli
STMD	Descrizione	"G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno fa parte di un piccolo corpus intitolato "Irnerio" ed è forse studio preparatorio per opera singola o, più probabilmente, ciclo che non sono stati individuati. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Donati V./ Casadio R.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012111

BIBN	V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012121
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Santi S./ Donati V.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012105
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.