



ID Samira: 53784
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA047
 Località: Castel Bolognese
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000203
 Oggetto: disegno
 Soggetto: figure femminili
 Autore: Piancastelli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000203
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure femminili
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Castel Bolognese
PVCL	Località	Castel Bolognese
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto I, 50

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Piancastelli

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG Secolo sec. XIX

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI Da 1885

DTSV Validità ca.

DTSF A 1890

DTSL Validità ca.

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTN Autore Piancastelli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1845/ 1926

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china/ matita

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU Unità mm

MISA Altezza 290

MISL Larghezza 220

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto Sono raffigurate due donne nude, sedute, una di di tre quarti e l'altra rivolta verso lo spettatore, con lunghi capelli sciolti sulle spalle. Schienale a forma di conchiglia. Tracce di matita.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Giovanni Piancastelli
STMD	Descrizione	"G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico

NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno fa parte di un piccolo corpus intitolato "Giorni della Settimana" ed è probabilmente studio preparatorio per opera che non è stata individuata. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Donati V./ Casadio R.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012111
BIBN	V., pp., nn.	pp. 22-23

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012121
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-28

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Santi S./ Donati V.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012105

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.