



ID Samira: 53777
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA047
 Località: Castel Bolognese
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000196
 Oggetto: disegno
 Soggetto: fortezza
 Autore: Piancastelli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000196
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fortezza
SGTT	Titolo	Fortitudo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Castel Bolognese
PVCL	Località	Castel Bolognese
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Umberto I, 50

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Piancastelli

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1885

DTSV Validità ca.

DTSF A 1890

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Piancastelli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1845/ 1926

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china/ matita/ pittura ad acquerello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 290

MISL Larghezza 225

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Raffigurazione allegorica della Fortezza: donna seduta, con capo coperto tiene fra le mani colonnina. Tracce di matita e acquerellature in grigio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	FORTITUDO

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Giovanni PIANCASTELLI
STMD	Descrizione	"G. PIANCASTELLI FECE" in contorno ellittico

NSC Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte del fondo Piancastelli, che costituisce attualmente una delle raccolte italiane più complete sull'opera di Giovanni Piancastelli, disegnatore e pittore, che visse la seconda parte della sua vita a Roma, raggiungendo una discreta fama. Il disegno fa parte di un piccolo corpus intitolato "Figure sedute" ed è probabilmente studio preparatorio per opera che non è stata individuata. Il marchio è stato apposto postumo dal nipote dell'Artista su tutti i disegni della collezione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Donati V./ Casadio R.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012111
BIBN	V., pp., nn.	pp. 22-23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012121
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Santi S./ Donati V.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012105

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.