

ID Samira: 53594
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000239
 Oggetto: Via Crucis
 Soggetto: Stazioni della Via Crucis
 Autore: Dirani Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000239
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	Via Crucis
OGTV	Identificazione	ciclo
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	12
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Stazioni della Via Crucis
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	239
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1791
DTSF	A	1791
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Dirani Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	41
MISL	Larghezza	34
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

La provenienza e la data di ingresso di questa serie di dipinti dedicati alla Via Crucis nelle collezioni del Museo non sono tutt'ora state chiarite. Si tratta probabilmente di opere che, dopo essere state ricoverate in qualche magazzino comunale a seguito della sconsacrazione - o della distruzione bellica - di un edificio religioso locale, sono confluite nel patrimonio del museo intorno alla fine degli anni '70. Va evidenziata la mancanza di due (la settima e l'undicesima) delle quattordici stazioni della Via Crucis, peraltro già documentata nella scheda storica del 1987 di Viroli, che segnala tuttavia la presenza nel locale adibito a magazzino delle due cornici con le tele mancanti. La dispersione dei due pezzi deve essere avvenuta prima dell'ingresso della serie nelle collezioni museali. La serie è stata eseguita dal pittore bagnacavallese Francesco Dirani, ricordato dalle fonti per avere ridipinto nel 1792 gli affreschi di scuola riminese di San Pietro in Sylvis. Le firme dell'artista sono state apposte sul retro della tela della 1° e della 14° stazione, con data 1791.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S08/00009916

BIBI V., tavv., figg. tavv. 4-5

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Galizzi D.