



ID Samira: 53591
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000233
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000233
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna seduta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a

LDCM Denominazione raccolta Deposito Opere Pie Raggruppate

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	233
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	COM. 26
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1810
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	94
MISL	Larghezza	72
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dalla raccolta delle Opere Pie Raggruppate, raffigura una donna seduta di mezza età, ritratta nell'atto di indicarsi con l'indice della mano sinistra. A giudicare dal tipo di abbigliamento (una veste oca bordata di nero ed una cuffia bianca a nastri) e soprattutto dall'evidente orecchino d'oro, dovrebbe trattarsi di una donna benestante, forse una delle benefattrici delle opere pie. L'opera evidenzia una pregevole abilità ritrattistica, anche se la qualità artistica appare mediocre. L'anonimo autore è con ogni evidenza un artista di scuola locale collocabile cronologicamente fra la fine del '700 e l'inizio dell'800. Nella scheda storica redatta da Antonio Corbara si propone una vicinanza con il coevo ambiente artistico faentino. Nel 2003 il manufatto è stato sottoposto ad un restauro, al termine del quale è stato esposto (per la prima volta) alla mostra "Bagnacavallo bella dentro" curata da Carlo Polgrossi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

2004

BIBH

Sigla per citazione

S08/00009916

BIBI

V., tavv., figg.

tav. 17

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Galizzi D.