



ID Samira: 53574  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Località: Bagnacavallo  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: 00000178  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di donna  
 Autore: Rambelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000178
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
SGTT	Titolo	Ritratto della Contessa Gamberini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 178

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1908

DTSF A 1908

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Rambelli Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1868/ 1954

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 163

MISL Larghezza 108

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione G. Rambelli 1908

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato a far parte delle collezioni del Museo in virtù della donazione del sig. Bettoli, erede del pittore Rambelli, avvenuta nel 1979. Il soggetto rappresentato è la Contessa Gamberini di Firenze, ritratta dall'artista romagnolo nel 1908; legato a quest'opera è il ritratto del Conte Gamberini, la cui riproduzione è apparsa nel catalogo della mostra commemorativa di Giuseppe Rambelli tenutasi a Bagnacavallo nel 1955. La nobildonna appare quasi a figura intera in foggie e atteggiamento aristocratici, che riecheggiano la grande ritrattistica mondana di inizio secolo. Il dipinto, racchiuso entro una pregevole cornice dorata settecentesca, rappresenta senza dubbio uno dei documenti pittorici di maggior qualità di Giuseppe Rambelli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benini A.

BIBD Anno di edizione 1955

BIBH Sigla per citazione S08/00009862

BIBN V., pp., nn. n. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri A./ Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009863

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009864
BIBN	V., pp., nn.	p. 203

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009870
BIBN	V., pp., nn.	pp. 28-29
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 7

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Masetti G.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009843
BIBN	V., pp., nn.	p. 37

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN Nome

Galizzi D.