



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000147
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	147
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	scultura
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	testa di fanciulla

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	archivio
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	147
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1935
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1962
DTSL	Validità	ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Figini Tullio

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008056

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	bronzo
-----	-------------------	--------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	32
------	---------	----

MISL	Larghezza	28
------	-----------	----

MISP	Profondità	20
------	------------	----

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Figini
------	--------------	--------

NSC	Notizie storico-critiche	La scultura rappresenta una fusione parziale, limitata alla testa e alla parte superiore del busto, di un'opera a figura intera pubblicata da Giulio Madurini (1966, p. 6) con il titolo "La Comunicanda". Un altro esemplare in cera della scultura è pubblicato in Borghese L. 1962, p. 4. Dal punto di vista stilistico l'opera si inserisce nel gruppo di figure femminili, prevalentemente adolescenti dalle espressioni candide e innocenti, che ha caratterizzato parte della produzione scultorea di Figini.
-----	--------------------------	--

La scultura rappresenta una fusione parziale, limitata alla testa e alla parte superiore del busto, di un'opera a figura intera pubblicata da Giulio Madurini (1966, p. 6) con il titolo "La Comunicanda". Un altro esemplare in cera della scultura è pubblicato in Borghese L. 1962, p. 4. Dal punto di vista stilistico l'opera si inserisce nel gruppo di figure femminili, prevalentemente adolescenti dalle espressioni candide e innocenti, che ha caratterizzato parte della produzione scultorea di Figini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Borghese L.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione S08/00009841

BIBN V., pp., nn. p. 4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mandurini G.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S08/00009850

BIBN V., pp., nn. pp. 5-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Borghese L.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione S08/00009842

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Galizzi D.