



ID Samira: 53541
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000017
 Oggetto: lastra a rilievo
 Soggetto: Deposizione di Cristo dalla croce
 Autore: Figini Tullio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	17
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lastra a rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Deposizione di Cristo dalla croce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo

PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	archivio
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	17
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1935
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1971
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Figini Tullio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008056
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	91
MISL	Larghezza	90
MISP	Profondità	5
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lastra a rilievo in bronzo dorato raffigurante la Deposizione di Cristo dalla Croce.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Figini
NSC	Notizie storico-critiche	Tullio Figini (Bruzzano, 1902 – Milano, 1971) è stato uno scultore italiano. Nato a Bruzzano, vicino a Milano, nel 1902, durante l'infanzia serve come garzone in una fonderia a cera persa, dove entra così in contatto con il mondo della scultura. Viene quindi iscritto dalla famiglia alla Scuola degli Artefici di Brera e del Castello Sforzesco per poi diplomarsi all'Accademia di Brera. Insieme a Giuseppe Austoni e Angelo Manescardi negli anni trenta crea a Milano la M.A.F. fonderia d'arte da cui escono numerosi capolavori in bronzo di scultori del Novecento, tra cui Giacomo Manzù e Agenore Fabbri. Nel 1936 gli viene assegnato il premio Tantardini, e comincia da allora la sua frequente partecipazione a numerose mostre e manifestazioni artistiche, tra le quali spiccano le Biennali di Venezia e le Quadriennali di Roma. Frattanto altri riconoscimenti importanti gli sono conferiti: nel 1938 e nel 1940 viene scelto per il concorso di secondo grado bandito per l'esecuzione della Fontana di Piazza Duca d'Aosta a Milano. Ha realizzato una Giovanna d'Arco per le guglie del Duomo di Milano. Altre sue opere importanti sono un David in bronzo che, nel 1941, vince un Premio conferito dal Ministero dell'Educazione Nazionale, il Ritratto di Nuci esposto alla Biennale di Venezia del 1940, la Ragazza che gioca alla sposa anche questa esposta alla Biennale di Venezia nel 1942, una Testina di fanciulla esposta alla Quadriennale di Roma nel 1943 e molte altre. Nell'atrio di Palazzo Broggi a Milano, oggi sede delle Poste Italiane, fa bella mostra di sé la statua monumentale in bronzo Il maratoneta con dedica Al postelegrafonico. Alcune sue opere sono conservate nella Fondazione Lercaro di Bologna.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Borghese L.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1962
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00009841
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Mandurini G.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1966
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00009850
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-6
------	--------------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Borghese L.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1969
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00009842
------	---------------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Galizzi D.
------	------	------------