



ID Samira: 53540  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Località: Bagnacavallo  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: 00000016  
 Oggetto: gruppo scultoreo  
 Soggetto: Deposizione di Cristo dalla croce  
 Autore: Figini Tullio

| CD   | CODICI                                   |                                   |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000016                          |
| RV   | RELAZIONI                                |                                   |
| RSE  | RELAZIONI DIRETTE                        |                                   |
| RSER | Tipo relazione                           | scheda storica                    |
| RSET | Tipo scheda                              | OA                                |
| RSEC | Codice bene                              | 16                                |
| OG   | OGGETTO                                  |                                   |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                   |
| OGTD | Oggetto                                  | gruppo scultoreo                  |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                   |
| SGTI | Soggetto                                 | Deposizione di Cristo dalla croce |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                   |
| PVCP | Provincia                                | RA                                |
| PVCC | Comune                                   | Bagnacavallo                      |

|      |                                       |                               |
|------|---------------------------------------|-------------------------------|
| PVCL | Località                              | Bagnacavallo                  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                |                               |
| LDCT | Tipologia                             | museo                         |
| LDCT | Tipologia                             | sede espositiva               |
| LDCT | Tipologia                             | archivio                      |
| LDCN | Contenitore                           | Museo Civico delle Cappuccine |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Vittorio Veneto, 1/a      |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                               |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                               |
| INVN | Numero                                | 16                            |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                               |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                               |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                       |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                               |
| DTSI | Da                                    | 1935                          |
| DTSV | Validità                              | ca.                           |
| DTSF | A                                     | 1971                          |
| DTSL | Validità                              | ante                          |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                               |
| AUT  | AUTORE                                |                               |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore                     |
| AUTN | Autore                                | Figini Tullio                 |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1902/ 1971                    |
| AUTH | Sigla per citazione                   | S08/00008056                  |
| MT   | DATI TECNICI                          |                               |
| MTC  | Materia e tecnica                     | bronzo/ doratura              |

|     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO |  |
|-----|----------------------|--|

|      |            |     |
|------|------------|-----|
| MISA | Altezza    | 195 |
| MISL | Larghezza  | 80  |
| MISP | Profondità | 70  |

|    |                |  |
|----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI |  |
|----|----------------|--|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |                 |
|------|------------------------|-----------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria    |
| ISRP | Posizione              | sul piedistallo |
| ISRI | Trascrizione           | Figini          |

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche |
|-----|--------------------------|

L'opera evidenzia le caratteristiche proprie dello scultore lombardo, che si distingue per la delicatezza e la semplicità del modellato che infondono una particolare atmosfera silenziosa e lieve. Il gruppo scultoreo si inserisce in un importante filone produttivo dell'artista, quello delle Deposizioni e dei Compianti sul Cristo morto, nel quale il Figini interpreta il tema sacro con figure allungate e silenziose che suscitano nell'osservatore sentimenti di partecipazione affettuosa e di pacata spiritualità.

|    |                                  |  |
|----|----------------------------------|--|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
|----|----------------------------------|--|

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Borghese L.               |
| BIBD | Anno di edizione    | 1962                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00009841              |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Mandurini G.              |
| BIBD | Anno di edizione    | 1966                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00009850              |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 5-6                   |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Borghese L.               |
| BIBD | Anno di edizione    | 1969                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00009842              |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Masetti G.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 2002                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00009843           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 51                  |

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPD | Data | 2004       |
| CMPN | Nome | Galizzi D. |