



ID Samira: 53441
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA047
 Località: Castel Bolognese
 Contenitore: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000100
 Oggetto: bozzetto
 Soggetto: Sacra Famiglia
 Autore: Piancastelli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000100
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bozzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sacra Famiglia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Castel Bolognese
PVCL	Località	Castel Bolognese
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Umberto I, 50

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7171
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Sacra Famiglia
ROFA	Autore opera finale / originale	Piancastelli Giovanni
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1898
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1898
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Piancastelli Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1845/ 1926
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	52
MISL	Larghezza	32.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un interno, la Madonna è intenta a filare, Giuseppe al lavoro sul tavolo da falegname e Gesù scolpisce il legno.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	GP
NSC	Notizie storico-critiche	Il bozzetto fa parte del fondo Piancastelli ed è stato realizzato in preparazione alla pala omonima, che fu studiata dal Piancastelli secondo i principi voluti da Papa Leone XIII (1810-1903), eletto pontefice nel 1878, che voleva una Sacra Famiglia di estrema semplicità ma di grande effetto emotivo: "operosità modesta era quanto chiedeva il Papa, che preoccupato dell'avanzare del socialismo cercava di portarlo nella chiesa o viceversa e di chiarire la natura dei rapporti tra datori di lavoro e lavoratori, sottolineando il concetto di giusta mercede che spetta a questi ultimi" (De Santi, Donati 2001). Il dipinto nel 1898 partecipò al concorso indetto dal Papa stesso in occasione della Mostra d'Arte Sacra a Torino, riscuotendo molto apprezzamento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Donati V./ Casadio R.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012111
BIBN	V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012121
BIBN	V., pp., nn.	p. 27
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	De Santi S./ Donati V.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012105
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42-43, 155-156
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN ANNOTAZIONI		