



ID Samira: 53317
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA014
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
 Numero di catalogo generale: 00000150
 Oggetto: formella dipinta
 Soggetto: ritratto di Aurelio Saffi
 Autore: Marabini Angelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000150
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	formella dipinta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Aurelio Saffi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Laderchi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Marabini Angelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1818/ 1892
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	49
MISV	Varie	altezza con cornice 86,5//larghezza con cornice 64
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La formella in maiolica reca il ritratto frontale a mezzo busto di Aurelio Saffi.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Società Cooperativa in Forlì - Faenza - Angelo Marabini dipinse

NSC

Notizie storico-critiche

Il faentino Angelo Marabini (1819-1892) venne avviato allo studio dell'incisione dal padre, direttore di una tipografia, presso cui lo impiegò ostacolando la sua passione per la pittura. Tornata a rifiorire a Faenza la pittura su maiolica per opera di Achille Farini, Angelo si diede con passione a quel genere di arte e la sua abilità fu a tal punto riconosciuta da essere chiamato nel 1879 alla direzione della pittura artistica nella fabbrica Ginori di porcellane e maioliche, a Doccia presso Sesto Fiorentino. Ritornò dopo tre anni a Faenza dove proseguì fino alla morte la sua attività artistica. Questa lastra maiolicata, commissionatagli dalla Società Cooperativa in Forlì, ritrae Aurelio Saffi (1819-1890), uomo del risorgimento italiano, triumviro della Repubblica Romana (1849).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	fronte opera

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare iscrizione sul retro

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Zama P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004208

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Messeri A./ Calzi A.
BIBD	Anno di edizione	1909
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004121

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cortesi S.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009701

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN

Nome

Mazzotti V.

AN

ANNOTAZIONI