



ID Samira: 53202
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA014
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo del Risorgimento e dell'Età
 Contemporanea
 Numero di catalogo generale: 00000035
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: scontro alle Balze di Scavignano
 Autore: Bucci Ferdinando

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000035
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scontro alle Balze di Scavignano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Laderchi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero O4

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFS Soggetto opera finale / originale Scontro alle Balze

ROFA Autore opera finale / originale Dal Pozzo Tommaso

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1930

DTSV Validità ca.

DTSF A 1940

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bucci Ferdinando

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1972

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 85

MISL Larghezza 117

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto -

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta del dipinto di Ferdinando Bucci, copia dell'opera di Tommaso Dal Pozzo, che raffigura lo scontro alle Balze di Scavignano, luogo allora di confine, sulla via che conduce a Modigliana, fra il territorio dello Stato Pontificio e quello del Granduca di Toscana. La battaglia, a cui prese parte anche Don Giovanni Verità, rappresenta un celebre episodio del Risorgimento faentino. Riporta Masoni: "Nell'estate del 1845 in Senigallia segretamente convennero i rappresentanti d'ogni centro della Romagna, dove deliberarono che ogni paese della nostra regione sarebbe, in un'epoca fissa, insorto cercando di impossessarsi dei legati del governo, per richiamare così l'attenzione di tutta Europa... Faenza non rimaneva certo inoperosa spettatrice del risveglio generale. Quaranta suoi cittadini condotti dal conte Raffaele Pasi, insieme ad altri cinquanta di Bagnacavallo condotti da Pietro Beltrami e da Oreste Biancoli a cui si unirono sette di Russi guidati dal giovane ardente Domenico Pezzi, quattro di Lugo ed altri pochi di Castel Bolognese e di Modigliana, corsero coll'armi in aiuto dei rivoltosi delle Balze".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Masoni G.
BIBD	Anno di edizione	1892
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004205
BIBN	V., pp., nn.	pp. 58-59

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Belluzzi R.
BIBD	Anno di edizione	1901
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004202
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comandini A.
BIBD	Anno di edizione	1912
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004200
BIBN	V., pp., nn.	pp. 54-63

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Zama P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004208

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Drei A.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004207
BIBN	V., pp., nn.	p. 56

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AN ANNOTAZIONI