





| CD   | CODICI                                   |                              |
|------|--|------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                           |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                              |
| NCTN | Numero di catalogo<br>generale           | 00000033                     |
| OG   | OGGETTO                                  |                              |
| OGT  | OGGETTO                                  |                              |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                      |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                              |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto di Achille Ubaldini |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                              |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                              |
| PVCP | Provincia                                | RA                           |
| PVCC | Comune                                   | Faenza                       |
| PVCL | Località                                 | Faenza                       |

| LDC       | COLLOCAZIONE SPECIF                   | FICA   |
|-----------|---------------------------------------|--|
| LDCT      | Tipologia                             | museo  |
| LDCN      | Contenitore                           | Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea  |
| LDCC      | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Laderchi   |
| LDCU      | Denominazione spazio viabilistico     | Corso Garibaldi, 2   |
| UB        | UBICAZIONE E DATI PA                  | TRIMONIALI   |
| INV       | INVENTARIO DI MUSEO                   | O SOPRINTENDENZA   |
| INVN      | Numero                                | Zama 33  |
| DT        | CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ       | CRONOLOGIA GENERIC                    | SA SA  |
| DTZG      | Secolo                                | sec. XIX   |
| DTS       | CRONOLOGIA SPECIFIC                   | CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO |
| DTSI      | Da                                    | 1850   |
| DTSV      | Validità                              | ca.  |
| DTSF      | Α                                     | 1860   |
| DTSL      | Validità                              | ca.  |
| AU        | DEFINIZIONE CULTURA                   | LE   |
| ATB       | AMBITO CULTURALE                      |  |
| ATBD      | Denominazione                         | ambito faentino-romagnolo  |
| MT        | DATI TECNICI                          |  |
| MTC       | Materia e tecnica                     | tela/ pittura a olio   |
| MIS       | MISURE DEL MANUFAT                    | ГО   |
| MISA      | Altezza                               | 103  |
| MISL      | Larghezza                             | 83   |
| DA<br>ISR | DATI ANALITICI<br>ISCRIZIONI          |  |
| ISRC      | Classe di appartenenza                | documentaria   |

**ISRP** Posizione sulla cornice ISRI Trascrizione ING. UBALDINI L'Ingegnere Achille Ubaldini fu patriota, combattente nel 1849, costruttore del Palazzo Gucci, dove erano rappresentati anche bassorilievi che illustravano due **NSC** Notizie storico-critiche episodi del Risorgimento, la battaglia di Solferino e di Volturno. DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX documentazione allegata Genere



FTAZ Nome file

| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Zama P.                   |
| BIBD | Anno di edizione    | 1930                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004208              |
| СМ   | COMPILAZIONE        |                           |
| CMP  | COMPILAZIONE        |                           |
| CMPD | Data                | 2004                      |
| CMPN | Nome                | Francesconi F.            |
| AN   | ANNOTAZIONI         |                           |

L'opera è contenuta in una cornice in legno intagliato e dorato (cm. 103 x 83).

Osservazioni

oss