

ID Samira: 53158
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA029
Località: Faenza
Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000088
Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000088
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	017
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno argentato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	62
MISL	Larghezza	60
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sagoma bombata intagliata a motivo di nastro arrotolato, incrociato al centro in ogni lato da una legatura. La fascia esterna, a giorno, presenta un intreccio di volute e grandi foglie d'acanto. Argentatura a mecca.
NSC	Notizie storico-critiche	La sagoma rettangolare è dominata dal rilievo dei motivi a volute fogliacee trattati con turgore e corposità, connotati peculiari dell'intaglio emiliano. A tale ambito regionale è ascrivibile anche il motivo decorativo del largo intreccio di foglie d'acanto a giorno, ampiamente documentato in esemplari bolognesi e modenesi dei primi decenni del Settecento (cfr. G. Manni, 1993, p. 285). La cornice non fu pensata per adornare il ritratto di Sofia Schberlechen, oggi esposto e in tale sede inventariato con numero 17: lo dimostra il restauro subito dalla tela, ridotta nelle

		dimensioni originarie e così adattata. Caratteristica e originale è invece l'argentatura della cornice condotta a mecca, dal tipico colore bruno ramato.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Manni G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00010103
BIBN	V., pp., nn.	p. 285
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi C.