

ID Samira: 53156
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA029
Località: Faenza
Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000086
Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000086
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	016
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSF	A	1760
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	55.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sagoma rettangolare a gole e controgole liscie e dorate. Cimasa a giorno con motivo di volute fogliacee ripetute e speculari. Doratura con preparazione a bolo rosso.
NSC	Notizie storico-critiche	La cornice, che presenta una semplice sagoma "alla Salvator Rosa" arricchita da un fastigio dal disegno sciolto, elabora una decorazione di gusto "rocaille" variamente documentata intorno alla metà del Settecento e nei decenni che precedono la rivoluzione decorativa del periodo neoclassico. Confronti con tipologie simile attestati in ambito emiliano, in particolare parmense (E.Colle, 1992, p.238) e bolognese (G. Manni, 1993, p. 304) dalla metà al terzo quarto del XVIII secolo, inducono a circoscrivere anche la cornice in esame al medesimo ambito regionale. L'arredo inquadra il ritratto settecentesco di Domenico

		Scarlatti al cui dipinto, per coerenza di proporzioni e inquadramento, è altresì ipotizzabile una sua originaria appartenenza (cfr. scheda n. inventario 16). La doratura, parzialmente perduta, lascia intravedere un'antica preparazione a bolo rosso.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Colle E./ Zambrano P.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001005
BIBN	V., pp., nn.	p. 238
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Manni G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00010103
BIBN	V., pp., nn.	p. 304

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi C.