



ID Samira: 53152  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA029  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000082  
 Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000082
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	014
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	76
MISL	Larghezza	54
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Battuta con foglie aperte rivolte verso la luce, culminante in una gola liscia. Gola rovescia, sagoma digradante a muro con profilo decorato da una successione di tre baccellature ripetute. Doratura a polveri metalliche.
NSC	Notizie storico-critiche	Pur nella semplicità della sagoma, la cornice, che inquadra l'opera del 1877 attribuita al pittore Giuseppe Calzi e raffigurante Antonio Tamburini, rientra nella tipologia per consuetudine definita "alla Salvator Rosa", impiegata dalla seconda metà del Seicento per inquadrare dipinti del noto pittore napoletano e divenuta tipologia molto diffusa sino all'Ottocento inoltrato (E. Colle, 1992, p. 298). L'esemplare in esame ne ripete la caratteristica dell'alternarsi di gole e gole rovesce, arricchite da uno o più ordini di intaglio, generalmente a motivi di ovoli e foglioline aperte. Specialmente nel caso di derivazioni ottocentesche, come pare suggerire anche l'esemplare in esame, resta complesso specificarne l'ambito di produzione all'interno

dell'area italiana, trattandosi di una tipologia adottata e ampiamente diffusa in tutta la penisola. L'arredo ha ricevuto una ridoratura a polveri metalliche in tempi più recenti.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Colle E./ Zambrano P.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S08/00001005

BIBN V., pp., nn. p. 298

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.