



ID Samira: 53151
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000081
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di uomo
 Autore: Calzi Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000081	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di uomo	
SGTT	Titolo	Ritratto di Antonio Tamburini	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	14
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1877
DTSF	A	1877
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Calzi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1846/ 1908
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	64
MISL	Larghezza	42.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Porzione di tela su cui è stesa la pellicola pittorica che presenta una diffusa crettatura ad andamento irregolare; sul retro, velinature di restauro. Inquadra la tela una cornice in legno intagliato e dorato. Su di un fondo grigio-verde, si staglia la figura di un giovane uomo a mezzo busto con il capo rivolto a sinistra. Con capelli e barba neri, l'uomo indossa una camicia bianca aperta sul petto su cui è avvolto un mantello rosso acceso che egli tiene chiuso con la mano sinistra sporgente. Colori: grigio, verde, rosso, bianco, rosa, nero.</p>
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sul retro della tela
------	-----------	----------------------

ISRI	Trascrizione	1877 Giuseppe Calzi
------	--------------	---------------------

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera riporta sul retro una iscrizione a pennello che la attribuisce al pittore faentino Giuseppe Calzi (1846-1908) e la data al 1877. Assieme a Lodovico Bellenghi, Savino Lega e Adriano Baldini, Giuseppe Calzi è l'ultimo erede e rappresentante della grande tradizione decorativa parietale faentina, derivata dalla scuola di primo Ottocento Giani-Bertolani. Dopo essersi formato con i fratelli Liverani, Antonio per l'ornato, Romolo per le vedute, Calzi si dedicò lungamente anche alla pratica ceramica, arrivando a rilevare anche la vecchia fabbrica Ferniani nel 1893 e conducendola in proprio fino al 1900. Se venissero confermate da nuove ricerche documentarie le notizie secondo fu con sicurezza Giuseppe Calzi a firmare il ritratto di Antonio Tamburini nel 1877, si allargherebbero le notizie su una sua minore ma frequentata attività anche come pittore da cavalletto. Il dipinto si presenta in mediocri condizioni di conservazione, presentando qualche caduta di colore, sollevamenti e crettatura della pellicola pittorica diffusi.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.