



ID Samira: 53148  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA029  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000078  
 Oggetto: cornice

| CD   |                             | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA                                       |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000078                                 |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                     | cornice                                  |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                   | RA                                       |  |
| PVCC | Comune                      | Faenza                                   |  |
| PVCL | Località                    | Faenza                                   |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                 | Collezioni teatrali del Comune di Faenza |  |
| UB   |                             | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |  |
| INV  |                             | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |  |
| INVN | Numero                      | 011                                      |  |
| DT   |                             | CRONOLOGIA                               |  |

|                                   |                          |  |
|-----------------------------------|--------------------------|--|
| <b>DTZ</b> CRONOLOGIA GENERICA    |                          |  |
| DTZG                              | Secolo                   | sec. XIX   |
| DTZS                              | Frazione di secolo       | primo quarto   |
| <b>DTS</b> CRONOLOGIA SPECIFICA   |                          |  |
| DTSI                              | Da                       | 1800   |
| DTSF                              | A                        | 1824   |
| <b>AU</b> DEFINIZIONE CULTURALE   |                          |  |
| <b>ATB</b> AMBITO CULTURALE       |                          |  |
| ATBD                              | Denominazione            | ambito italiano  |
| <b>MT</b> DATI TECNICI            |                          |  |
| MTC                               | Materia e tecnica        | legno intagliato   |
| MTC                               | Materia e tecnica        | legno dorato   |
| <b>MIS</b> MISURE DEL MANUFATTO   |                          |  |
| MISA                              | Altezza                  | 64   |
| MISL                              | Larghezza                | 64   |
| <b>CO</b> CONSERVAZIONE           |                          |  |
| <b>STC</b> STATO DI CONSERVAZIONE |                          |  |
| STCC                              | Stato di conservazione   | discreto   |
| <b>DA</b> DATI ANALITICI          |                          |  |
| <b>DES</b> DESCRIZIONE            |                          |  |
| DESO                              | Indicazioni sull'oggetto | Battuta liscia, controbattuta intagliata a motivo di perle stilizzate. Fascia digradante con gola liscia e conclusa nel profilo esterno da un motivo ad ovali. Doratura con preparazione sottostante a gesso e bolo giallo.  |
| NSC                               | Notizie storico-critiche | La cornice racchiude un dipinto attribuito al pittore faentino Pasquale Saviotti, attivo fra gli anni '20 e la metà degli anni '50 dell'Ottocento (cfr. scheda con n. inventario 11). La sobrietà della sagoma e la semplicità dei motivi decorativi riconducono il modello a tipologie ampiamente diffuse in ambito neoclassico dalla fine del XVIII secolo fino ai primi decenni del XIX. Ma è proprio la documentata espansione oltre limitati confini regionali, nonché la mancanza di attendibili riferimenti storici, a non consentire una sicura corrispondenza d'epoca e provenienza tra la cornice e il |

dipinto esposto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.