



ID Samira: 53148  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA029  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000078  
 Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000078
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	011
DT	CRONOLOGIA	

<b>DTZ</b> CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS</b> CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1824
<b>AU</b> DEFINIZIONE CULTURALE		
<b>ATB</b> AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito italiano
<b>MT</b> DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
<b>MIS</b> MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	64
MISL	Larghezza	64
<b>CO</b> CONSERVAZIONE		
<b>STC</b> STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	discreto
<b>DA</b> DATI ANALITICI		
<b>DES</b> DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Battuta liscia, controbattuta intagliata a motivo di perle stilizzate. Fascia digradante con gola liscia e conclusa nel profilo esterno da un motivo ad ovali. Doratura con preparazione sottostante a gesso e bolo giallo.
NSC	Notizie storico-critiche	La cornice racchiude un dipinto attribuito al pittore faentino Pasquale Saviotti, attivo fra gli anni '20 e la metà degli anni '50 dell'Ottocento (cfr. scheda con n. inventario 11). La sobrietà della sagoma e la semplicità dei motivi decorativi riconducono il modello a tipologie ampiamente diffuse in ambito neoclassico dalla fine del XVIII secolo fino ai primi decenni del XIX. Ma è proprio la documentata espansione oltre limitati confini regionali, nonché la mancanza di attendibili riferimenti storici, a non consentire una sicura corrispondenza d'epoca e provenienza tra la cornice e il

dipinto esposto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.