



| | | |
|------|--|------------|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000078 |
| RV | RELAZIONI | |
| ROZ | Altre relazioni | 0800000077 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | cornice |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| PVCL | Località | Faenza |

| | | |
|------|--------------------------------------|---|
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | collezione |
| LDCN | Contenitore | Collezioni teatrali del Comune di Faenza |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 011 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTZS | Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1800 |
| DTSF | A | 1824 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito italiano |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | legno intagliato |
| MTC | Materia e tecnica | legno dorato |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 64 |
| MISL | Larghezza | 64 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Battuta liscia, controbattuta intagliata a motivo di perle stilizzate. Fascia digradante con gola liscia e conclusa nel profilo esterno da un motivo ad ovoli. Doratura con preparazione sottostante a gesso e bolo giallo. |

NSC Notizie storico-critiche

La cornice racchiude un dipinto attribuito al pittore faentino Pasquale Saviotti, attivo fra gli anni '20 e la metà degli anni '50 dell'Ottocento (cfr. scheda con n. inventario 11). La sobrietà della sagoma e la semplicità dei motivi decorativi riconducono il modello a tipologie ampiamente diffuse in ambito neoclassico dalla fine del XVIII secolo fino ai primi decenni del XIX. Ma è proprio la documentata espansione oltre limitati confini regionali, nonché la mancanza di attendibili riferimenti storici, a non consentire una sicura corrispondenza d'epoca e provenienza tra la cornice e il dipinto esposto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.