



ID Samira: 53146
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000076
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000076	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 10

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1850

DTSF A 1874

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito romagnolo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 69

MISL Larghezza 54

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Porzione di tela dipinta, la cui pellicola pittorica presenta qualche traccia di crettatura. Inquadrata da cornice lignea semplice a polveri metalliche. Ritratto di donna a mezzo busto, leggermente rivolta a sinistra ma con sguardo verso lo spettatore. Porta la mano che regge una sottile bacchetta verso il capo; indossa un abito attillato e scollato, nei toni dell'azzurro intenso, con bordure rosse, dal cui scollo fuoriesce un leggero pizzo bianco. Un cappellino a tesa larga, decorato da fiori bianchi e nastri policromi, le orna il capo; orecchini e collana sono in corallo rosso. Fondo neutro non uniforme, nei toni del verde scuro e del marrone.

NSC

Notizie storico-critiche

Non è identificabile il soggetto femminile ritratto nel dipinto in esame, né ci vengono riferite notizie in merito all'autore. Assai corsiva nella redazione e di scarso valore pittorico, l'opera è verosimilmente da collocare in ambito locale e, grazie alle indicazioni iconografiche fornite dall'abito e dal copricapo della signora, all'ultimo quarto del XIX secolo. La tela è inquadrata all'interno di una semplice cornice lignea dorata a porporina.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD

Data

2003

CMPN

Nome

Francesconi C.