



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000076
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	collezione
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	10
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1874
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	69
MISL	Larghezza	54
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Porzione di tela dipinta, la cui pellicola pittorica presenta qualche traccia di crettatura. Inquadrata da cornice lignea semplice a polveri metalliche. Ritratto di donna a mezzo busto, leggermente rivolta a sinistra ma con sguardo verso lo spettatore. Porta la mano che regge una sottile bacchetta verso il capo; indossa un abito attillato e scollato, nei toni dell'azzurro intenso, con bordure rosse, dal cui scollo fuoriesce un leggero pizzo bianco. Un

cappellino a tesa larga, decorato da fiori bianchi e nastri policromi, le orna il capo; orecchini e collana sono in corallo rosso. Fondo neutro non uniforme, nei toni del verde scuro e del marrone.

NSC

Notizie storico-critiche

Non è identificabile il soggetto femminile ritratto nel dipinto in esame, né ci vengono riferite notizie in merito all'autore. Assai corsiva nella redazione e di scarso valore pittorico, l'opera è verosimilmente da collocare in ambito locale e, grazie alle indicazioni iconografiche fornite dall'abito e dal copricapo della signora, all'ultimo quarto del XIX secolo. La tela è inquadrata all'interno di una semplice cornice lignea dorata a porporina.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.