

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000074
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080000073
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	collezione
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	08
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1910
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	74.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Battuta a palmette rivolte verso l'interno seguita in successione da una gola liscia, una fila di baccellature e una fascia piatta. Controprofilo bombato a foglie d'acanto ricorrenti e profilo esterno digradante a muro, decorato da motivo di foglie aperte verso l'esterno. Doratura con preparazione a gesso.

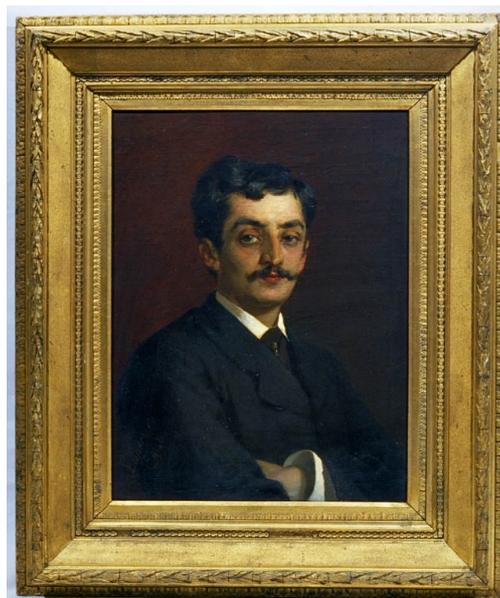
NSC	Notizie storico-critiche	La cornice, di chiara impostazione e costruzione tardo ottocentesca, è presumibilmente l'inquadratura originaria al ritratto ancora oggi conservato, raffigurante Raffaele Frontali ad opera di Egisto Lancerotto fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo (cfr. scheda con numero di inventario 8).
-----	--------------------------	--

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.