



ID Samira: 53136
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000066
 Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000066
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	03
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1810
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	75.5
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sagoma a cassetta con battuta e profilo esterno lisci e dorati. La fascia piatta, nera, è decorata da quattro rosette dorate applicate agli angoli.
NSC	Notizie storico-critiche	La cornice, che racchiude il dipinto raffigurante Ignazio Alberghi (inventariato con n. 3 e alla cui scheda si rimanda), propone una consueta tipologia particolarmente in voga dalla fine del Settecento, caratterizzata da linearità e semplicità di struttura e dall'inserimento di pochi elementi decorativi di ascendenza classica, come suggeriscono in questo caso le quattro rosette applicate agli angoli. La facilità di esecuzione e le molteplici possibilità di variazioni decorative tipiche di questa cornice, ne favorirono

l'espandersi in tutta la penisola almeno fino ai primi decenni dell'Ottocento (cfr. E. Colle, 1992, p. 322, p. 353 n. 163): la datazione della tela con il ritratto di Alberghi al 1806, avvalorata l'ipotesi che anche la cornice risalga al medesimo momento esecutivo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Colle E./ Zambrano P.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S08/00001005

BIBN V., pp., nn. p. 322, 353 n. 163

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Francesconi C.