



ID Samira: 53130
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000062
 Oggetto: pianoforte

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000062
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pianoforte
OGTT	Tipologia oggetto	a tavolino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 614

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di abete

MTC Materia e tecnica legno di bosso

MTC Materia e tecnica legno di ciliegio

MTC Materia e tecnica legno/ pittura a finto legno di ebano

MTC Materia e tecnica osso

MTC Materia e tecnica piombo

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica pelle

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISV Varie 1)

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tastiera: la tastiera, di 55 note, ha per ambito si/0 - fa/5. Le leve dei tasti sono ricavate da un pannello di abete. I tasti sono appesantiti con pezzetti di piombo non originali. I tasti sono guidati da un perno anteriore. I tasti diatonici sono ricoperti di lastrine di bosso con doppia traccia a graffietto; i loro frontalini sono lastrine piane di bosso. I blocchetti dei tasti cromatici, di legno ebanizzato, sono ricoperti con lastrine di osso. I tasti presentano due numerazioni, una originale della fine del XVIII secolo e una del secolo successivo. Il telaio è in legno di ciliegio.</p> <p>Meccanica: i martelli hanno azione ascendente, indiretta ('Prellmechanik' primitiva): impernati in sedi ricavate nel lato destro di ciascun tasto, innescano tramite l'urto con la cordiera dello strumento. Alcuni sono originali, altri successivi e quattro mancano del tutto. La corsa discendente è fermata da una guida di filo di ottone. Le teste dei martelli, rivolte verso il fronte dello strumento, sono rivestite di pelle. I martelli sono di ciliegio. Il moto dei martelli, in questo strumento, è generato da un prototipo di 'Prellmechanik'; da cui si svilupperà, in seguito, la cosiddetta meccanica 'Viennese'. Gli smorzatori, la cui sede è evidente, non sono pervenuti. Lo strumento ha due ginocchiere. Nella parte frontale destra in basso è fissata una targhetta in ottone con inciso: "SPINETTA DI G.SARTI/DONO CAV. O.RICCIARDELLI".</p>
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	parte frontale, in basso
ISRI	Trascrizione	SPINETTA DI G.SARTI/DONO CAV. O.RICCIARDELLI
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Pianoforte a tavolo della fine del XVIII secolo, dalla meccanica molto primitiva. Uno strumento con meccanica analoga è conservato al Museo del Castello Sforzesco di Milano. Nessuna firma, data o iscrizione. Per quanto riguarda la targhetta che compare nella parte frontale, vi è da aggiungere che Giuseppe Sarti (Faenza 1729 - Berlino 1802) fu compositore di buona levatura, soprattutto di opere teatrali di ispirazione napoletana. Organista del duomo di Faenza, passò a Copenhagen, Roma, Venezia e San Pietroburgo. Morì durante il viaggio di ritorno in Italia. Tuttavia, a parte la targhetta, non sono conservate prove documentarie dell'appartenenza dello strumento che parrebbe non provenire quindi dalla collezione Minardi. Sarti, tuttavia, andò a Copenhagen nel 1753 e non tornò a Faenza. Lo strumento è successivo al 1753, per cui l'attribuzione è perlomeno dubbia.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare della meccanica di un tasto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Gatti A.

AN ANNOTAZIONI