



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000062
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pianoforte
OGTT	Tipologia oggetto	a tavolino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA

PVCC Comune Faenza

PVCL Località Faenza

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia collezione

LDCN Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 614

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno di abete

MTC Materia e tecnica legno di bosso

MTC Materia e tecnica legno di ciliegio

MTC Materia e tecnica legno/ pittura a finto legno di ebano

MTC Materia e tecnica osso

MTC Materia e tecnica piombo

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica pelle

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm
MISV	Varie	1)
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tastiera: la tastiera, di 55 note, ha per ambito si/0 - fa/5. Le leve dei tasti sono ricavate da un pannello di abete. I tasti sono appesantiti con pezzetti di piombo non originali. I tasti sono guidati da un perno anteriore. I tasti diatonici sono ricoperti di lastrine di bosso con doppia traccia a graffietto; i loro frontalini sono lastrine piane di bosso. I blocchetti dei tasti cromatici, di legno ebanizzato, sono ricoperti con lastrine di osso. I tasti presentano due numerazioni, una originale della fine del XVIII secolo e una del secolo successivo. Il telaio è in legno di ciliegio.</p> <p>Meccanica: i martelli hanno azione ascendente, indiretta ('Prellmechanik' primitiva): impernati in sedi ricavate nel lato destro di ciascun tasto, innescano tramite l'urto con la cordiera dello strumento. Alcuni sono originali, altri successivi e quattro mancano del tutto. La corsa discendente è fermata da una guida di filo di ottone. Le teste dei martelli, rivolte verso il fronte dello strumento, sono rivestite di pelle. I martelli sono di ciliegio. Il moto dei martelli, in questo strumento, è generato da un prototipo di 'Prellmechanik'; da cui si svilupperà, in seguito, la cosiddetta meccanica 'Viennese'. Gli smorzatori, la cui sede è evidente, non sono pervenuti. Lo strumento ha due ginocchiere. Nella parte frontale destra in basso è fissata una targhetta in ottone con inciso: "SPINETTA DI G.SARTI/DONO CAV. O.RICCIARDELLI".</p>
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	parte frontale, in basso
ISRI	Trascrizione	SPINETTA DI G.SARTI/DONO CAV. O.RICCIARDELLI
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Pianoforte a tavolo della fine del XVIII secolo, dalla meccanica molto primitiva. Uno strumento con meccanica analoga è conservato al Museo del Castello Sforzesco di Milano. Nessuna firma, data o iscrizione. Per quanto riguarda la targhetta che compare nella parte frontale, vi è da aggiungere che Giuseppe Sarti (Faenza 1729 - Berlino 1802) fu compositore di buona levatura, soprattutto di opere teatrali di ispirazione napoletana. Organista del duomo di Faenza, passò a Copenhagen, Roma, Venezia e San Pietroburgo. Morì durante il viaggio di ritorno in Italia.</p>

Tuttavia, a parte la targhetta, non sono conservate prove documentarie dell'appartenenza dello strumento che parrebbe non provenire quindi dalla collezione Minardi. Sarti, tuttavia, andò a Copenhagen nel 1753 e non tornò a Faenza. Lo strumento è successivo al 1753, per cui l'attribuzione è perlomeno dubbia.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare della meccanica di un tasto

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001

CMPN Nome Gatti A.

**AN ANNOTAZIONI**

OSS Osservazioni

1) misure in mm. Dimensioni della cassa: lunghezza 1401; larghezza 498; altezza 169; altezza complessiva da terra 753. Fianchi: spessore 11,5. Vano tastiera: larghezza 755. Tasti diatonici: lunghezza 368-514. Spessore leve tasti: 19; spessore coperture bosso 2,5; spessore blocchetti cromatici 2,5; distanza punti di bilanciamento 142-155; tre ottave (Stichmass) 481.