CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000046
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pochette
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	collezione

LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1799
DTSL	Validità	ca.
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	legno di ciliegio (?)/ verniciatura
MTC	Materia e tecnica	legno di bosso/ tornitura
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	legno di acero/ verniciatura
MTC	Materia e tecnica	legno di palissandro
MTC	Materia e tecnica	osso
MTC	Materia e tecnica	avorio
MTC	Materia e tecnica	budello
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	mm
MISN	Lunghezza	477
MISV	Varie	1)
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La cassa è allungata come una ideale continuazione del manico, sagomata, con il fondo formato da cinque false doghe scanalate in legno poco riconoscibile (ciliegio?) per via della vernice poco trasparente. L'unione delle doghe è abbellita da quattro filetti di avorio. Le doghe terminano verso il manico con un profilo lobato e verso la cordiera con un bottone di bosso tornito, non originale, probabilmente messo per la rottura del bottone originale che era parte del massello della cassa. In realtà la costruzione a doghe è simulata, perchè lo strumento è intagliato in un unico massello di legno, manico compreso. Il piano in abete è bombato, con venatura molto fitta, i fori armonici sonoa forma di C voltati verso l'esterno, con una tacca circa alla metà verso il bordo. I fori armonici sono molto vicini per la forma stretta dello strumento (mm 4,5 nel punto più stretto) e il ponticello appoggia esternamente ai fori. Ai piedi della tastiera è traforato nel piano un piccolo cuore di gusto nordico. La tavola, visto anche lo spazio ridotto tra i fori armonici, non ha la catena ed è bordata da un filetto a tre ordini nero/bianco/nero. La tastiera, di stampo barocco con un cuneo per dare l'inclinazione corretta, è in legno uro rossiccio con filettature di osso. Il capotasto è dello stesso legno della tastiera. Il cuneo è di legno diverso, probabilmente una rosacea. a testa termina con un riccio con voluta non scavata. Il riccio tuttavia è innestato, fatto con un legno diverso (acero tinto) ed è successivo all acostruzione dello strumento. Probabilmente il nuovo riccio sostituisce una precedente testina andata persa per una rottura. La cordiera è di bosso, rifatta; il budello che tiene la cordiera passa su una placca di osso. I quattro piroli sono in palissandro con decorazione in osso. La vernice è di colore bruno chiaro. Non vi è alcuna etichetta. Lo strumento è in buono stato e ha subito un attacco di xilofagi, stuccato a cera. Etichetta scritta a penna in un riquadro di carta con cornice celeste.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRI	Trascrizione	3537
NSC	Notizie storico-critiche	Lo strumento del tipo 'en bateau', di area tedesca, è costruito con una certa ricercatezza ed eleganza.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista del fondo
FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.

AN	ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	1) misure in mm. lunghezza del fondo 289; larghezza 39; lunghezza tavola 272; lunghezza foro armonico sinistro 42; distanza minima tra i fori armonici 4,5; distanza massima tra i fori armonici 18,5; diapason della tavola 160; lunghezza testa 89; larghezza massima testa 21,5; larghezza sviluppo dorsale della testa al tallone 22,5; punto più stretto sello sviluppo dorsale della testa 12; lunghezza corda vibrante 26,5. Misure della tastiera: lunghezza totale 165; larghezza al capotasto 22,5; larghezza alla fine del manico 28,5; larghezza verso il ponticello 31,5. Misure del manico: lunghezza dal capotasto al bordo della tavola 13,5.