



ID Samira: 53106  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA029  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000038  
 Oggetto: sanxian

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000038
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sanxian
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX

DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1890
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1910
DTSL	Validità	ca.
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	legno
MTC	Materia e tecnica	osso
MTC	Materia e tecnica	pelle di serpente
<b>MIS MISURE DEL MANUFATTO</b>		
MISU	Unità	mm
MISN	Lunghezza	903
MISV	Varie	1)
<b>DA DATI ANALITICI</b>		
<b>DES DESCRIZIONE</b>		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>La cassa è costruita con un unico blocco di legno non identificato dal colore rosato, molto duro e compatto, forato centralmente in modo da svuotarlo senza tuttavia alleggerirlo troppo. Tutt'attorno al blocco sono praticate due incisioni per incastrare le due pelli di serpente (gatto?) che formano il piano e il fondo. All'estremità del risuonatore è applicata una placca di osso antropomorfa alla quale sono fissate le tre corde. Il ponticello manca. Il lungo ed elegante manico è sololeggermente conico verso l'alto e termina in basso a punta in modo da essere innestato nella cassa attraverso un foro quadro fino a bloccarsi nella parte inferiore in un altro foro, dapprima quadro, poi tondo con una spina che migliora la tenuta e impedisce la rotazione dovuta ad un eventuale incastro non perfetto. Il manico è tinto di nero e termina con una paletta vagamente a riccio che ospita tre pirola dall'impugnatura piramidale a base esagonale. Manico e risuonatore sono solo incastrati e non incollati tra di loro. Sul puntale del manico è riportato un ideogramma a penna simile alla lettera "K" latina. Tre etichette diverse sul risuonatore: 1) etichetta a penna in un riquadro con</p>

cornice celeste con scritta a penna; 2) mezza etichetta in un riquadro con cornice celeste senza scritta; 3) etichetta a penna in un riquadro semplice di carta. A matita sul fianco dello strumento "Chen-si satt...(illeggibile)...ngan - [monogramma] il monogramma a cui si riferisce l'appunto è probabilmente quello visibile sul puntale del manico e che ricorda la "K" dell'alfabeto latino.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRP	Posizione	sul risuonatore
------	-----------	-----------------

ISRI	Trascrizione	3535
------	--------------	------

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRP	Posizione	sul risuonatore
------	-----------	-----------------

ISRI	Trascrizione	Chen-si [...] nord Cina
------	--------------	-------------------------

NSC	Notizie storico-critiche	La datazione è indicata come termine post quem, sulla base dell'atto di donazione della collezione. Questo strumento è utilizzato soprattutto come accompagnamento al canto dalla popolazione di etnia Han, quella oggi maggioritaria in Cina.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN

Nome

Gatti A.

AN

ANNOTAZIONI