



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000034
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	salterio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza

PVCL Località Faenza

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia collezione

LDCN Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di noce/ verniciatura

MTC Materia e tecnica legno di frutto/ verniciatura

MTC Materia e tecnica legno di abete

MTC Materia e tecnica legno/ doratura

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica ferro

MTC Materia e tecnica pergamena

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISV Varie 1)

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. Sul somiere (a destra), smussato di 5° sono poste 79 caviglie di ferro disposte a gruppi di tre o quattro. Due caviglie sono spezzate nella loro sede. Sulla sinistra dello strumento sono poste tra loro, i due gruppi di infisse le punte d'attacco. Lo smusso del blocco delle punte rispetto al piano è di 8°. Caviglie e punte sono in posizione ribassata di 4 mm rispetto al piano. Sui due blocchi sono incollate due cornici nere che ospitavano in uno smusso le bacchette di ottone su cui passavano le corde. La cornice del lato delle caviglie è stata rifatta in epoca recente. Il somiere è di noce tinto, come anche il blocco d'attacco delle punte. Le fasce anteriore e posteriore sono di legno di frutto tinto. Due dei tre piedini sono rifatti e quello originale è laccato con una tempera color crema. Le fasce sono lisce e senza cornici. La tavola armonica e il fondo sono in legno di abete. Le punte d'attacco sono di ottone, mentre le caviglie sono di ferro. Estensione: 13 cori tripli e 10 quadrupli, estensione da Fa2 e Sol5 suddivisi passando su una serie di ponticelli mobili oggi mancanti. Tracce dell'appoggio dei ponti sulla tavola si vedono solo lungo il lato e, appena accennate, a sinistra della rosetta gotica. Tre etichette diverse sul fondo: 1) etichetta a penna in un riquadro con cornice celeste con scritta a penna; 2) etichetta a penna in un riquadro semplice di carta; 3) etichetta a penna in un riquadro semplice di carta, la più antica delle tre.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fondo
ISRI	Trascrizione	3527

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fondo
ISRI	Trascrizione	1207

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fondo
ISRI	Trascrizione	3S/g

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file

**CM COMPILAZIONE**

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

1) misure in mm. lunghezza fascia ant. 696; lunghezza fascia post. 375; lunghezza lato caviglie 333; lunghezza lato punta 330; angoli fascia ant./post.: 60°/120°; altezza fascia ant. 62; altezza fascia post. 60; altezza fascia lato caviglie 54,5; altezza fascia lato punta 58,5; altezza, compresi i piedini 98; spessore fasce 4,0; spessore piano 4,5; diametro rosette 60; distanza tra i centri rosette 170; distanza tra il centro delle rosette e il lato esterno della fascia ant. 146; distanza tra il centro delle rosette e il lato esterno della fascia post. 143/145; distanza tra i centri delle rosette e il capotasto del somiere 330/170.