



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000012
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mandola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	collezione

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	zucca
MTC	Materia e tecnica	legno di conifera
MTC	Materia e tecnica	legno di castagno
MTC	Materia e tecnica	legno di mogano
MTC	Materia e tecnica	legno di acero/ verniciatura
MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
MTC	Materia e tecnica	metallo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISP	Profondità	140
MISN	Lunghezza	743
MISV	Varie	1)
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	E' uno strumento ibrido dal gusto orientaleggiante a sei ordini doppi. La tavola armonica è in quattro pezzi di legno di conifera ed è incollata sulla cassa, costituita da una mezza zucca con disegni incisi e anneriti. La tavola ha fori armonici piccoli a forma di mezzaluna con un occhiello e, staccati, due fori tondi più piccoli. Gli ornamenti sono di tipo vegetale con due uccelli fantastici e una coppia di putti alati. Lo stile dei disegni è prettamente europeo, tipico della finne del diciannovesimo secolo. Il manico di castagno, largo e piatto, porta ben evidenti i segni di otto legacci che fungevano da tasti. Il ponticello di legno di mogano è mobile. La paletta, di grande formato, ha una forma elegante e d è di acero tinto con dodici pirolì di bosso di diversa fattura. Due soli pirolì sono recenti, mentre gli altri sono antichi e provengono da violini e chitarre, alcuni di essi sono di buona fattura. Tutto lo strumento, corde comprese, è stato trattato con una vernice bruna. Le corde sono agganciate al risuonatore con sei ganci di metallo. Frammento di etichetta a penna in piccolo riquadro con cornice celeste "35.."; incollata posteriormente al manico.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	posteriormente al manico
ISRI	Trascrizione	35..
NSC	Notizie storico-critiche	Lo strumento è alquanto originale, per l'impiego di legni europei e per il risuonatore, ricavato da una zucca. L'impiego di una zucca come cassa, propria di alcune aree extraeuropee, si ritrova anche in Italia, specie in strumenti di costruzione artigianale o di invenzione. Questa mandola appare il frutto di un assemblaggio: la paletta è di qualità decisamente superiore alle altre parti, proviene sicuramente da uno strumento della liuteria classica ed è innestata nel manico con un incastro a V. L'impiego di una zucca e la sua decorazione eccessiva potrebbe far pensare ad uno strumento costruito appositamente con un aspetto "esotico" per conferirgli un valore commerciale che altrimenti non avrebbe. Lo strumento del resto non è suonabile, le corde sono troppo alte e resterebbero tali anche se la rottura all'attaccatura del manico venisse riparata. Alcuni strumenti di questo tipo, definiti "mandolini con cassa di zucca" sono citati nei cataloghi del famoso falsario Leopoldo Franciolini, attivo a Firenze a cavallo dei secoli XIX e XX.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista frontale
------	------	----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista del guscio
------	------	------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Gatti A.
------	------	----------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	1) misure in mm. lunghezza vibrante n.d.; lunghezza cassa 255; larghezza cassa 319; lunghezza manico 283; larghezza manico all'attaccatura con cassa 104; larghezza manico al capotasto 72; lunghezza paletta 219; angolo inclinazione paletta 27°; distanza fra le corde al ponticello 73; distanza tra le corde al capotasto 65.
-----	--------------	--