



ID Samira: 53067
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: salterelli e loro guida

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	salterelli e loro guida
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSV Validità ca.

DTSF A 1610

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito lombardo-veneto

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di pero

MTC Materia e tecnica legno di agrifoglio

MTC Materia e tecnica penne di corvo

MTC Materia e tecnica legno di abete

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISV Varie lunghezza salterelli 84-90//larghezza 12,5 ca.//spessore 4,4-5//larghezza guida dei salterelli 29 ca.//altezza 28//lunghezza supporto anteriore del traversino 118//larghezza 44//spessore 12//lunghezza supporto posteriore del traversino 120//larghezza 44//

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

Il virginale ha un solo registro di 8'. Sono pervenuti 50 salterelli tutti rifatti recentemente. Tutti sono in legno di pero e hanno due tagli ciascuno per gli smorzi ; sul retro hanno mollette di setola presumibilmente per il ritorno dei bilancini. Questi sono di agrifoglio. Le penne sono ricavate da penne di corvo. I salterelli sono instradati nella loro corsa da altrettante mortase rettangolari, intagliate nella tavola armonica. Una guida composta di blocchetti di noce intagliati chiusi tra due sottili listelle d'abete è incollata in corrispondenza delle mortase. Le guide, come usuale nei virginali, sono disposte in due file di modo che i salterelli pizzicano le corde alternatamente in direzioni opposte. Il crivello è incollato superiormente al piano e appoggiato inferiormente ai due tramezzi interni.

DESO Indicazioni sull'oggetto

NSC Notizie storico-critiche

Lo strumento è anonimo e non ha iscrizioni di sorta, se si eccettua la numerazione dei tasti della tastiera, che si presume originale e che è coerente con l'epoca dello strumento per la tipologia della grafia dei numeri. Questo strumento, pur provenendo dallo stesso ambito ed essendo di poco successivo a quello di Giuseppe da Salò è di fattura leggermente inferiore e meno rifinito nei dettagli. Si tratta comunque di un reperto di assoluto valore.

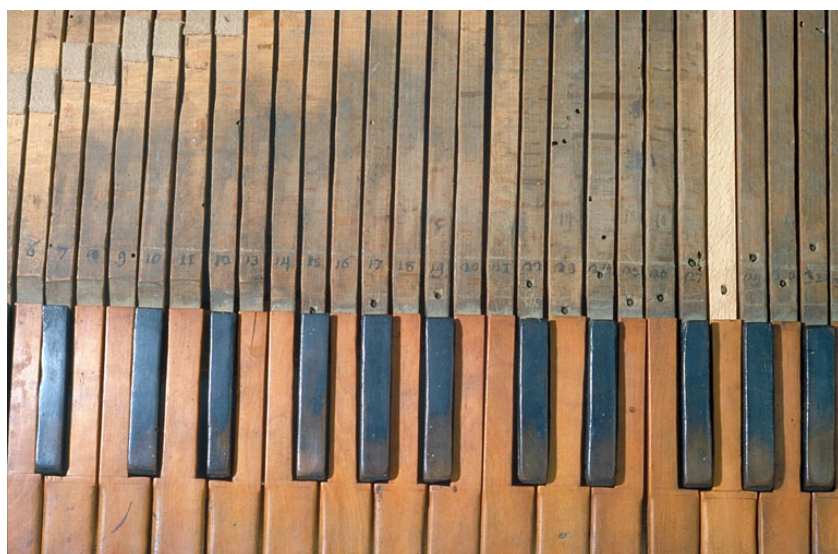
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note tastiera

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo dattiloscritto

FNTA Autore Chinnery T.

FNTT Denominazione studio preliminare di restauro

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo dattiloscritto

FNTA Autore Chinnery T.

FNTT Denominazione relazione di restauro

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Gatti A.

AN ANNOTAZIONI