

ID Samira: 53066
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA029
Località: Faenza
Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000003
Oggetto: tastiera e suo telaio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tastiera e suo telaio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII

DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1610
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito lombardo-veneto
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di faggio
MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
MTC	Materia e tecnica	lana/ panno
MTC	Materia e tecnica	feltro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISV	Varie	spessore tasti 9,5-11,5//lunghezza tasti diatonici 229-481,5//distanza punti di bilanciamento 64-164//spessore lastrine tasti diatonici 2,5-3,3//lunghezza porzione anteriore 36-37-36//lunghezza blocchetti tasti cromatici 69-73//larghezza 11,5-13,5//altez
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è composta di due listoni di cipresso. Linee tracciate sulla sua superficie in corrispondenza del somiere e della cordiera indicano la posizione delle file delle caviglie. Ci sono 50 mortase rettangolari intagliate nella tavola armonica in corrispondenza della guida dei salterelli. Sulla tavola armonica sono incollati due ponticelli modanati di cipresso, presumibilmente originali, piegati per confeire loro la sagoma definitiva. Entrambi sono incollati su porzioni di tavola armonica libera di amplificarne le vibrazioni. Le loro estremità sono intagliate a foggia di cartiglio. La rosetta, collocatain un foro ricavato nella tavola armonicatra le mortase dei salterelli e il ponticello di destra è inserita nella tavola. E' composta da tre strati, i due superiori in una sottile lastronatura di legno, mentre quello inferiore è di pergamena lavorata e traforata con un piccolo bulino tondo. Il motivo della rosetta è di tipo gotico con una tripartizione composta da tre petali o gocce intrecciati con il vertice verso l'esterno. L'intreccio forma un triangolo. Tra i lati del triangolo e il bordo della rosa sono compresi tre cerchi con motivi a ruota celtica, completano gli spazi elementi a goccia (o foglia). Il disegno della rosetta ricorda quella del virginale di Giuseppe da Salò , tuttavia la simbologia è più ricca e l'autore non è lo stesso. Il centro della rosetta si trova approssimativamente in corrispondenza del tasto la/4 ed è in corrispondenza della corda do/4. La rosetta è contornata da un sottile collare modanato di cipresso. Sulla superficie inferiore della tavola armonica sono incollate due catene d'abete leggermente divergenti. Il foro della rosetta è posto nell'area da loro delimitata. Le loro estremità sono intagliate a cavetto. La superficie superiore della tavola armonica è listata lungo il perimetro da una piccola cornice di cipresso. Nella tavola armonica, e quindi nella cordiera sottostante, sono infisse in due file le punte in ottone per l'aggancio delle corde. Tredici sono messi lungo il fianco obliquo sinistro e i rimanenti lungo il fianco posteriore sinistro. In ciascun ponticello sono presenti 50 punte di ottone. Il somiere è in legno di faggio incollato alla superficie inferiore della tavola armonica e contro il fianco poteriore destro. Le caviglie, quasi tutte antiche e coerenti con lo stato originale dello strumento sono di ferro forgiato con fusto cilindrico schiacciato all'estremità superiore e conico all'inferiore; sono disposte in modo alterno in due file parallele.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare tastiera e frontalini

FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.