



ID Samira: 53065
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: tavola armonica e somiere

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tavola armonica e somiere	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza	
DT		CRONOLOGIA	
DTZ		CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII	

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSV Validità ca.

DTSF A 1610

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito lombardo-veneto

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di cipresso

MTC Materia e tecnica pergamena

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica legno di faggio

MTC Materia e tecnica ferro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISV Varie larghezza cornice della tavola armonica 4 ca.//spessore 2,5//spessore catena sx 6,2-6,5//spessore catena ds 6,2-6,5//diametro foro rosetta 110//larghezza somiere 46 ca.//larghezza ponticello sx 6-7//altezza 7-11//larghezza ponticello ds 5,5-6,5//altezza 7

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è composta di due listoni di cipresso. Linee tracciate sulla sua superficie in corrispondenza del somiere e della cordiera indicano la posizione delle file delle caviglie. Ci sono 50 mortase rettangolari intagliate nella tavola armonica in corrispondenza della guida dei salterelli. Sulla tavola armonica sono incollati due ponticelli modanati di cipresso, presumibilmente originali, piegati per confeire loro la sagoma definitiva. Entrambi sono incollati su porzioni di tavola armonica libera di amplificarne le vibrazioni. Le loro estremità sono intagliate a foggia di cartiglio. La rosetta, collocata in un foro ricavato nella tavola armonica tra le mortase dei salterelli e il ponticello di destra è inserita nella tavola. E' composta da tre strati, i due superiori in una sottile lastronatura di legno, mentre quello inferiore è di pergamena lavorata e traforata con un piccolo bulino tondo. Il motivo della rosetta è di tipo gotico con una tripartizione composta da tre petali o gocce intrecciati con il vertice verso l'esterno. L'intreccio forma un triangolo. Tra i lati del triangolo e il bordo della rosa sono compresi tre cerchi con motivi a ruota celtica, completano gli spazi elementi a goccia (o foglia). Il disegno della rosetta ricorda quella del virginale di Giuseppe da Salò , tuttavia la simbologia è più ricca e l'autore non è lo stesso. Il centro della rosetta si trova approssimativamente in corrispondenza del tasto la/4 ed è in corrispondenza della corda do/4. La rosetta è contornata da un sottile collare modanato di cipresso. Sulla superficie inferiore della tavola armonica sono incollate due catene d'abete leggermente divergenti. Il foro della rosetta è posto nell'area da loro delimitata. Le loro estremità sono intagliate a cavetto. La superficie superiore della tavola armonica è listata lungo il perimetro da una piccola cornice di cipresso. Nella tavola armonica, e quindi nella cordiera sottostante, sono infisse in due file le punte in ottone per l'aggancio delle corde. Tredici sono messi lungo il fianco obliquo sinistro e i rimanenti lungo il fianco posteriore sinistro. In ciascun ponticello sono presenti 50 punte di ottone. Il somiere è in legno di faggio incollato alla superficie inferiore della tavola armonica e contro il fianco posteriore destro. Le caviglie, quasi tutte antiche e coerenti con lo stato originale dello strumento sono di ferro forgiato con fusto cilindrico schiacciato all'estremità superiore e conico all'inferiore; sono disposte in modo alterno in due file parallele.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare della rosetta

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.