



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	01
RVER	Codice bene radice	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cassa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA

PVCC Comune Faenza

PVCL Località Faenza

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia collezione

LDCN Contenitore Collezioni teatrali del Comune di Faenza

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo inizio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1600

DTSV Validità ca.

DTSF A 1610

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito lombardo-veneto

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno di cipresso

MTC Materia e tecnica legno di ebano

MTC Materia e tecnica canapa

MTC Materia e tecnica legno di abete

MTC Materia e tecnica ferro

MTC Materia e tecnica pergamena

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica legno di faggio

MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
MTC	Materia e tecnica	lana/ panno
MTC	Materia e tecnica	feltro
MTC	Materia e tecnica	legno di pero
MTC	Materia e tecnica	setola
MTC	Materia e tecnica	legno di agrifoglio
MTC	Materia e tecnica	penne di corvo

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	mm
MISV	Varie	lunghezza fascia anteriore 1483,5//larghezza 166-169//spessore 5//Angolo 57°//lunghezza fascia obliqua sx 520//larghezza 166-167//spessore 4-4,5//angolo 140°//lunghezza fascia posteriore sx 260-262//larghezza 166// spessore 4-4,5//angolo 165°//lunghezza f

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

Le fasce di cipresso sono unite tra loro ad ugnatura e incollate ad appoggio contro i bordi del fondo. Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate sporgenti di cipresso. Entrambe le spallette hanno un disegno semplice e non presentano tracce di abbellimenti o filettature. Le fasce sono listate esternamente da tre serie di cornici di cipresso: una lungo il bordo inferiore, una lungo quello superiore e la terza, di colmo, a copertura della costa superiore di ciascuna fascia. Questa è filettata centralmente in ebano nel senso della lunghezza. Non sono originali i pezzi di cornice relativi al fianco inferiore destro della sporgenza della tastiera, la cornice superiore del fianchetto obliquo sinistro e parte della cornice superiore del fianco obliquo destro. La cornice superiore posteriore è danneggiata, ma l'evento risale a un'epoca remota. Nella fascia frontale, sopra la guancia destra si vede un foro con tracce di ossido, probabilmente dovute alla presenza di un supporto per la candela. Le fasce presentano numerose rotture riparate, alcuni rappezzi sono stati fatti dal costruttore che ha impiegato un cipresso di qualità inferiore. La fascia posteriore porta incollato un tessuto di canapa dovuto a un approssimativo intervento antecedente il XX secolo. Il traversino in legno di cipresso posto sopra i salterelli è rifatto integralmente, ha gli spigoli superiori e inferiori modanati ed è decorato con due filetti

DESO Indicazioni sull'oggetto

d'ebano, similmente alle cornici di colmo dei fianchi. I supporti del traversino , anch'essi rifatti, consistono in due blocchetti di cipresso rettangolari smussati e modanati lungo i lati e mortasati al centro per accogliere le alette del traversino, non ci sono perni di bloccaggio. Sotto il traversino è incollata una guarnizione moderna di panno beige. All'interno della cassa sono visibili due tramezzi in legno di abete, sagomati rozzamente, che delimitano il vano della tastiera; cinque blocchetti di abete a rinforzo delle giunzioni delle fasce e a supporto del somiere, due puntelli tra controfianco interno e fondo: il primo a metà del lungo lato obliquo posteriore e il secondo immediatamente a sinistra del tramezzo di sinistra. Lungo i fianchi sono incollati i controfianchi di abete su cui è fissata la tavola armonica. Il fondo di abete, è costituito da tre parti: la più grande, composta di due tavole, ripete la sagoma pentagonale della cassa e l'altra la sporgenza della tastiera. Sulla superficie inferiore del fondo sono visibili i tre chiodi di ferro che fissano ciascuno un tramezzo di destra, mentre quello di sinistra è fissato da un solo chiodo.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	vista in pianta
------	------	-----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Gatti A.
------	------	----------