



ID Samira: 53063
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: virginale poligonale (arpicordo)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	virginale poligonale (arpicordo)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII

DTZS	Frazione di secolo	inizio
------	--------------------	--------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
------------	-----------------------------

DTSI	Da	1600
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1610
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
-----------	------------------------------

ATB	AMBITO CULTURALE
------------	-------------------------

ATBD	Denominazione	ambito lombardo-veneto
------	---------------	------------------------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	Materia e tecnica	legno di cipresso
-----	-------------------	-------------------

MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	canapa
-----	-------------------	--------

MTC	Materia e tecnica	legno di abete
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	ferro
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	pergamena
-----	-------------------	-----------

MTC	Materia e tecnica	ottone
-----	-------------------	--------

MTC	Materia e tecnica	legno di faggio
-----	-------------------	-----------------

MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	lana/ panno
-----	-------------------	-------------

MTC	Materia e tecnica	feltro
-----	-------------------	--------

MTC	Materia e tecnica	legno di pero
-----	-------------------	---------------

MTC	Materia e tecnica	setola
-----	-------------------	--------

MTC	Materia e tecnica	legno di agrifoglio
-----	-------------------	---------------------

MTC	Materia e tecnica	penne di corvo
-----	-------------------	----------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm
MISV	Varie	lunghezza complessiva cornici comprese 1509-1502//larghezza 515
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di poligono irregolare con cinque lati e tastiera sporgente. Il fondo ha qualche traccia di insetti xilofagi.
NSC	Notizie storico-critiche	Lo strumento è anonimo e non ha iscrizioni di sorta, se si eccettua la numerazione dei tasti della tastiera, che si presume originale e che è coerente con l'epoca dello strumento per la tipologia della grafia dei numeri. Questo strumento, pur provenendo dallo stesso ambito ed essendo di poco successivo a quello di Giuseppe da Salò è di fattura leggermente inferiore e meno rifinito nei dettagli. Si tratta comunque di un reperto di assoluto valore.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista generale

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	dattiloscritto
FNTA	Autore	Chinnery T.
FNTT	Denominazione	studio preliminare di restauro

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	dattiloscritto
FNTA	Autore	Chinnery T.
FNTT	Denominazione	relazione di restauro

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.