



ID Samira: 53061
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA029
 Località: Faenza
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000002
 Oggetto: tastiera e suo telaio
 Autore: Galli Ferdinando detto Bibiena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tastiera e suo telaio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI	Da	1558
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1558
DTSL	Validità	(?)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1657/ 1743

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	legno di faggio
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	feltro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
MISV	Varie	spessore tasti 11-11,5//lunghezza tasti diatonici 235-481//distanza punti di bilanciamenti 73-171//spessore lastrine tasti diatonici 3-3,8//lunghezza porzione anteriore 35-36//lunghezza blocchetti tasti cromatici 70 ca.//larghezza 10-11//altezza 10//tre o

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tastiera di 50 note ha per estensione do¹/mi¹ fa5 (ottava corta). Le leve dei tasti sono state ricavate da una tavola di faggio a forma di trapezio rettangolo risultante dall'unione di più tavole, le cui giunte si vedono nelle leve dei tasti contrassegnati dai n. 8, 19, 28 e 39. La leva del tasto contrassegnato dal n. 10 è parzialmente rifatta, ma conserva il suo blocchetto di ebano originale. Sulle leve sono evidenti i segni della tracciatura a graffietto per la posizionatura delle punte di bilanciamento. Tutte le leve sono smussate lateralmente. I tasti sono tutti originali nelle leve e conservano una numerazione, l'unica presente, coerente con la grafia dell'epoca di costruzione dello strumento. I fori per le punte di bilanciamento e le mortase per i perni di guida sono originali. Le lastrine di copertura sono di bosso e di ebano per i tasti cromatici sono stati rifatti successivamente: i tasti diatonici non portano il segno di doppia tracciatura a graffietto e in genere tutte le ricoperture non hanno i segni di usura che ci si aspetterebbe osservando le tracce lasciate dall'uso su altre parti dello strumento. Anteriormente i tasti cromatici presentano una notevole inclinazione, circa 44° dalla normale. I tasti diatonici non hanno frontalini, ma si presentano anneriti frontalmente. Lo stesso annerimento è presente in tutti i tasti dopo la ricopertura. I tasti sono attualmente guidati da un sistema a rastrelliera; le lamette di guida dei tasti sono in legno di bosso. Esattamente la metà di queste sono originali. In corrispondenza della posizione dei saltarelli, in coda a ciascun tasto sono guarniture di panno. Il telaio della tastiera è di abete uniti a mezza battuta appoggiata, mentre la traversa per il bilanciamento dei tasti e la rastrelliera sono di faggio. Tutti gli elementi sono originali. Le punte sulla traversa di bilanciamento sono di ferro. Nel vano della tastiera ci sono due blocchetti di abete per il posizionamento del telaio. Sotto i tasti ci sono guarnizioni di centro in feltro grigio. Tutte le guarnizioni sono moderne.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare della tastiera ed iscrizione

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.