



ID Samira: 53058  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA029  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000002  
 Oggetto: virginale poligonale (arpicordo)  
 Autore: Galli Ferdinando detto Bibiena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	virginale poligonale (arpicordo)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI	Da	1558
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1558
DTSL	Validità	(?)

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1657/ 1743

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno di faggio
MTC	Materia e tecnica	legno di cipresso
MTC	Materia e tecnica	avorio
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MTC	Materia e tecnica	osso
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	pergamena
MTC	Materia e tecnica	ottone
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
MTC	Materia e tecnica	feltro
MTC	Materia e tecnica	legno di pero
MTC	Materia e tecnica	legno di agrifoglio
MTC	Materia e tecnica	penna di corvo

## MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
MISV	Varie	lunghezza complessiva 1748,5-1751//larghezza complessiva 532

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Struttura interamente originale, come pure la tastiera, eccettuati i rivestimenti dei tasti. I saltarelli sono nuovi e sono leggermente inclinati in avanti verso la tastiera. Le parti in faggio sono state attaccate da insetti xilofagi e i fori di sfarfallamento si notano sul piano in corrispondenza del somiere e del crivello, che normalmente non avrebbero subito questo attacco perchè il vipresso non è gradito agli insetti xilofagi. La tavola è stata raschiata e pulita malamente e la cassa dello strumento è verniciato in modo approssimativo con gommalacca.

## ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione listello sopra la tastiera

ISRI Trascrizione Joseph Salodiensis Fecit MDLIII

NSC Notizie storico-critiche

Del costruttore, conosciuto come Ioseph Salodiensis, sono conosciuti tre soli strumenti, costruiti tra il 1559 e il 1574, conservati rispettivamente a Vienna, a Venezia e a Boston. Un quarto è di dubbia autenticità. Non c'è invece ragione di dubitare del virginale in esame, che per le caratteristiche generali è coerente con la firma sul frontale. Si tratta dunque di uno strumento di grande interesse e notevole valore storico. Il nome del costruttore è stato riferito all'estensore della scheda dal prof. Renato Meucci che ha recentemente rinvenuto a Venezia la documentazione riguardo al vero nome di Giuseppe da Salò. Al momento della redazione della scheda (ottobre 2001) questo dato non è ancora stato pubblicato e viene qui riportato con l'autorizzazione del prof. Meucci stesso.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista generale

FTAZ Nome file



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo dattiloscritto

FNTA Autore Chinnery T.

FNTT Denominazione studio preliminare di restauro

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo dattiloscritto

FNTA Autore Chinnery T.

FNTT Denominazione relazione di restauro

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Gatti A.

#### AN ANNOTAZIONI