

ID Samira: 53058
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA029
Località: Faenza
Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000002
Oggetto: virginale poligonale (arpicordo)
Autore: Galli Ferdinando detto Bibiena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	virginale poligonale (arpicordo)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI	Da	1558
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1558
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1657/ 1743
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di faggio
MTC	Materia e tecnica	legno di cipresso
MTC	Materia e tecnica	avorio
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MTC	Materia e tecnica	osso
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	pergamena
MTC	Materia e tecnica	ottone
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	legno di bosso
MTC	Materia e tecnica	feltro
MTC	Materia e tecnica	legno di pero
MTC	Materia e tecnica	legno di agrifoglio
MTC	Materia e tecnica	penna di corvo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	mm
MISV	Varie	lunghezza complessiva 1748,5-1751//larghezza complessiva 532
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Struttura interamente originale, come pure la tastiera, eccettuati i rivestimenti dei tasti. I saltarelli sono nuovi e sono leggermente inclinati in avanti verso la tatiera. Le parti in faggio sono state attaccate da insetti xilofagi e i fori di sfarfallamento si notano sul piano in corrispondenza del somiere e del crivello, che normalmente non avrebbero subito questo attacco perchè il vipresso non è gradito agli insetti xilofagi. La tavola è stata raschiata e pulita malamente e la cassa dello strumento è verniciato in modo approssimativo con gommalacca.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	listello sopra la tastiera
ISRI	Trascrizione	Joseph Salodiensis Fecit MDLIIII
NSC	Notizie storico-critiche	Del costruttore, conosciuto come Ioseph Salodiensis, sono conosciuti tre soli strumenti, costruiti tra il 1559 e il 1574, conservati rispettivamente a Vienna, a Venezia e a Boston. Un quarto è di dubbia autenticità. Non c'è invece ragione di dubitare del virginale in esame, che per le caratteristiche generali è coerente con la firma sul frontale. Si tratta dunque di uno strumento di grande interesse e notevole valore storico. Il nome del costruttore è stato riferito all'estensore della scheda dal prof. Renato Meucci che ha recentemente rinvenuto a Venezia la documentazione riguardo al vero nome di Giuseppe da Salò. Al momento della redazione della scheda (ottobre 2001) questo dato non è ancora stato pubblicato e viene qui riportato con l'autorizzazione del prof. Meucci stesso.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAT	Note	vista generale
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	dattiloscritto
FNTA	Autore	Chinnery T.
FNTT	Denominazione	studio preliminare di restauro

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	dattiloscritto
FNTA	Autore	Chinnery T.
FNTT	Denominazione	relazione di restauro

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Gatti A.

AN	ANNOTAZIONI