



ID Samira: 53057  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA029  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Collezioni teatrali del Comune di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000001  
 Oggetto: chitarra battente

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	chitarra battente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Collezioni teatrali del Comune di Faenza
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII

DTZS      Frazione di secolo      seconda metà

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1750

DTSF      A      1799

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB      AMBITO CULTURALE**

ATBD      Denominazione      ambito italiano

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      legno di abete

MTC      Materia e tecnica      legno di palissandro

MTC      Materia e tecnica      legno di noce

MTC      Materia e tecnica      legno di tasso

MTC      Materia e tecnica      legno duro

MTC      Materia e tecnica      legno di pioppo

MTC      Materia e tecnica      carta

MTC      Materia e tecnica      pergamena

MTC      Materia e tecnica      ottone

MTC      Materia e tecnica      legno di castagno

MTC      Materia e tecnica      legno di olmo

MTC      Materia e tecnica      legno di bosso

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      mm

MISV      Varie      lunghezza vibrante 527//lunghezza totale 862//lunghezza  
cassa 442//larghezza massima della parte superiore  
205//larghezza massima alle rientranze 156//larghezza  
massima della parte inferiore 254 ca.//profondità massima  
152//diametro della buca o rosa 79//

**CO      CONSERVAZIONE**

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	cattivo
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tavola armonica in due pezzi di abete uniti specularmente con la consueta piega in prossimità del ponticello. Tra la tavola e il manico è stato inserito un rettangolo di abete. La tavola non ha ornamenti, se si eccettuano due filetti concentrici di palissandro attorno al foro armonico. Il ponticello è stato incollato alla tavola e lo strumento è probabilmente stato impiegato come normale chitarra a cinque cori. La rosetta, in materiale cartaceo e pergamena, è costruita su quattro piani, ciascuno dei quali costituito da uno strato bianco e uno colorato di rosso. All'estremità finale, oltre ai chiodi per l'attacco delle corde, è presente un occhiello per l'attacco della cinghia. Il fondo, bombato, è composto da doghe alternate in noce e tasso, intercalate da filetti chiari. Tacco e retro del manico sono lastronati con lo stesso motivo della cassa, mentre in prossimità delle rientranze sulle fasce sono presenti i consueti forellini tipici delle chitarre battenti. La tastiera è in legno duro non identificato. Monta otto tasti in ottone non originali e non c'è traccia di eventuali tasti incollati sulla tavola. La paletta è di pioppo nero, tinta di bruno nella parte posteriore e annerita anteriormente. Qualche traccia di tracciatura a coltello lascerebbe supporre una lastronatura anteriore poi persa. Tra i quattro piroli superiori è presente un foro: Dei piroli superstiti (tre di bosso, uno di castagno, olmo o rovere), uno solo, quello con la testata più piccola, potrebbe accordarsi con lo strumento, gli altri sono stati rifatti in modo approssimativo in epoca successiva.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Strumento a cinque ordini doppi di autore anonimo. Tutte le parti componenti sono originali, tranne il ponticello. La paletta potrebbe non essere originale, ma in tal caso è stata sostituita in epoca storica, come documentano i chiodi forgiati e lo stato di usura dovuto all'impiego che si vede alla connessione con il manico. Lo strumento è databile attorno alla seconda metà del '700. Nato come chitarra battente è stato utilizzato poi come chitarra a cinque cori.</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista del fondo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista laterale

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2001	
CMPN	Nome	Gatti A.	